

Visites et activités pédagogiques

Pour les scolaires, de la maternelle au lycée



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE



saint-nazaire
RENVERSANTE®

Bienvenue à Saint-Nazaire !

Saint-Nazaire est une ville surprenante, pleine de contrastes, qui parle des évolutions et des innovations urbaines, techniques, industrielles, du monde contemporain.

Un promontoire rocheux qui domine l'estuaire de la Loire est le lieu idéal pour l'implantation de Saint-Nazaire au Moyen Âge. Les pilotes, marins expérimentés, aident les navires à naviguer sur le fleuve. Au milieu du 19^e siècle, la ville connaît un véritable essor. Ce nouvel avant-port de Nantes devient un port de commerce et transatlantique, véritable carrefour d'échanges maritimes et ferroviaires. À partir de 1862, la construction navale s'installe à Saint-Nazaire et façonne son identité industrielle. Le développement démographique et urbain est fulgurant.

Si la Première Guerre mondiale profite à la ville grâce à sa situation géographique et à ses infrastructures portuaires modernes, la Seconde Guerre mondiale en fait un verrou. Elle marque un arrêt brutal dans le développement de la cité, détruite à 85 % par les bombardements alliés. Son destin de tête de ligne de paquebots transatlantiques s'achève. En 1948, des travaux de reconstruction hors norme commencent. Le nouveau plan, audacieux, éloigne le centre-ville du port pour permettre leur développement mutuel. La ville nouvelle de 1950 doit être lumineuse, aérée, pratique et offrir des espaces de vie et de loisirs bien répartis ! Plusieurs bâtiments publics sortent de terre. Aujourd'hui considérés comme remarquables, les halles centrales ou l'hôtel de ville ont été labellisés « Architecture contemporaine remarquable ». L'église Sainte-Anne et le palais des sports « la Soucoupe » sont pour leur part inscrits aux Monuments historiques.

Le label Ville d'art et d'histoire décerné à Saint-Nazaire souligne la richesse patrimoniale de la ville : urbaine et maritime, industrielle et militaire, spectaculaire ou intime.

Quatre grands axes pour explorer Saint-Nazaire avec vos élèves :

- Le monde contemporain, histoire, géopolitique et enjeux
- Histoire des arts, patrimoine et éducation citoyenne
- Des sciences et des techniques
- Arts urbains et BD

Un programme de visites seules ou combinées et d'activités pédagogiques, à Escal'Atlantic, à l'Écomusée, au sous-marin Espadon, à EOL Centre éolien, aux Chantiers de l'Atlantique, au Grand Port Maritime et dans la ville vous permet de trouver **des exemples concrets et motivants en écho à vos programmes scolaires.**



Pour faciliter votre venue à Saint-Nazaire, TER Pays de la Loire propose des **forfaits avantageux**. Tous les détails p. 31.

Renseignements et inscriptions



Pour les visites

Un conseil, une question, une réservation ?

Service réservation : 02 28 54 08 09
resagroupes@saint-nazaire-tourisme.com



Pour les activités pédagogiques

Renseignement, réservation (places limitées)

Pôle patrimoine : 02 51 10 12 06
lucass@saint-nazaire-tourisme.com

Sommaire

Visites et activités pédagogiques



Les thèmes des visites et ateliers par cycles d'enseignement ~~~~~ p. 6

4 sites de visite ~~~~~ p. 10

- **L'Écomusée de Saint-Nazaire** p. 11
Regards sur l'histoire singulière de Saint-Nazaire
- **Escal'Atlantic** p. 14
La grande aventure des paquebots transatlantiques de légende
- **Le sous-marin Espadon** p. 16
Une mission sous la banquise au temps de la Guerre froide
- **EOL Centre éolien** p. 18
Une visite... dans le vent

Des visites au cœur des entreprises ~~~~~ p. 20

- **Les Chantiers de l'Atlantique** p. 21
Au plus près de la construction navale
- **Le Grand Port Maritime** p. 22
Un port ouvert sur le monde

Explorer Saint-Nazaire : parcours et visites ~~~~~ p. 24

- **Saint-Nazaire, une ville portuaire** p. 25
- **Saint-Nazaire, port de guerres** p. 25
- **Saint-Nazaire, ville détruite, ville reconstruite** p. 26
- **Parcours arts urbains et BD** p. 27

Découvertes combinées ~~~~~ p. 28

Organisez vos visites ~~~~~ p. 30

Informations pratiques - Visites d'entreprise ~~~~~ p. 34

Les thèmes des visites et activités pédagogiques : concordance avec vos cycles d'enseignement

Chacun de ces thèmes peut faire l'objet d'une ou plusieurs visites dans nos sites, d'activités pédagogiques ou parfois de découvertes libres dans la ville. À vous de les combiner pour créer un parcours pour vos élèves.

Le monde contemporain : histoire, géopolitique et enjeux

• Histoire et société du 19^e siècle

- Écomusée de Saint-Nazaire p.11 C4 Lycée
- Escal'Atlantic p.14 C3 C4 Lycée
- Activité pédagogique : Lulu et la promesse du nouveau monde p.28 C2
- Activité pédagogique : Histoire(s) de ville p.13 C3 C4 Lycée

• Saint-Nazaire pendant les conflits : la Première Guerre mondiale

- Écomusée de Saint-Nazaire p.11 C3 C4 Lycée
- Activité pédagogique : Objets d'histoire : la présence américaine à Saint-Nazaire, 1917-1919 p.25 C3 C4 Lycée

• Saint-Nazaire pendant les conflits : la Seconde Guerre mondiale

- Activité pédagogique : La base sous-marine p.26 C3 C4 Lycée
- Activité pédagogique : La Seconde Guerre mondiale à Saint-Nazaire, de la base sous-marine aux collections du musée p.26 C4 Lycée
- Activité pédagogique : l'opération *Chariot* : des hommes et des valeurs p.25 C4 Lycée
- Parcours autonome : Sur les lieux de l'opération *Chariot* p.25 C3 C4 Lycée

• Un sous-marin dans la Guerre froide

- Sous-marin Espadon p.16 C4 Lycée

• Évolutions des sociétés et des cultures

- Écomusée de Saint-Nazaire p.11 C2 C3 C4 Lycée
- Activité pédagogique : Rouge, mémoires d'un fleuve p.13 C4 Lycée
- Activité pédagogique : La classe des années 1950 p.26 C2
- Parcours autonome : Architecte en herbe p.27 C3
- Escal'Atlantic p.14 C3 C4 Lycée
- Activité pédagogique : « Je vis dans les années 50 » p.27 C2 C3
- Parcours combiné : Jean, le groom aux 45 boutons dorés p.28 C2

Histoire des arts, patrimoine et éducation citoyenne

• Les enjeux autour du patrimoine

- Écomusée de Saint-Nazaire p.11 C1 C2 C3 C4 Lycée
- Escal'Atlantic p.14 C3 C4 Lycée
- Sous-marin Espadon p.16 C3 C4 Lycée
- Activité pédagogique : Découverte du musée p.12 C1 C2
- Activité pédagogique : « Je t'écris parce que je ne veux pas que tu m'oublies » p.13 C1 C2
- Visite autonome à l'Écomusée : Tout petit, très grand p.12 C1 C2 (uniquement CP et CE1)
- Activité pédagogique : Sur le port il y a... p.25 C1 C2

• Histoire des arts, design et arts décoratifs

- Écomusée de Saint-Nazaire p.11 C2 C3 C4 Lycée
- Escal'Atlantic p.14 C3 C4 Lycée
- Activité pédagogique : Le paquebot, vitrine de l'art de vivre à la française p.15 C4 Lycée

Des sciences et des techniques

• Les sciences et techniques

- Écomusée de Saint-Nazaire p.11 C3 C4 Lycée
- Sous-marin Espadon p.16 C3 C4 Lycée
- EOL Centre éolien p.18 C3 C4
- Chantiers de l'Atlantique p.21 C4 Lycée

• La construction navale

- Écomusée de Saint-Nazaire p.11 C3 C4 Lycée
- Escal'Atlantic p.14 C3 C4 Lycée
- Chantiers de l'Atlantique p.21 C4 Lycée

• Les enjeux maritimes et portuaires

- Écomusée de Saint-Nazaire p.11 C3 C4 Lycée
- Escal'Atlantic p.14 C3 C4 Lycée
- EOL Centre éolien p.18 C4
- Chantiers de l'Atlantique p.21 C4 Lycée
- Grand Port Maritime p.22 C4 Lycée
- Activité pédagogique : Métiers portuaires p.25 C2 C3 C4

• Les enjeux industriels, leur histoire et leur présent

- Écomusée de Saint-Nazaire p.11 C3 C4 Lycée
- Chantiers de l'Atlantique p.21 C4 Lycée
- Grand Port Maritime p.22 C4 Lycée
- EOL Centre éolien p.18 C3 C4
- Découverte combinée : Paquebots et savoir-faire : construction d'aujourd'hui et art de vivre à bord d'hier p.28 C3 C4 Lycée

• Les énergies

- EOL Centre éolien p.18 C3 C4

Parcours arts urbains et BD

- L'art en ville p.27 C3 C4 Lycée
- Sur les pas de Tintin p.27 C3 C4

Les visites et activités pédagogiques par cycle d'enseignement

Niveau C1

• Sites de visites

- Écomusée de Saint-Nazaire p.11 

• Parcours autonomes

- Visite autonome de l'écomusée :  Tout petit, très grand p.12

• Activités pédagogiques

- Découverte du musée p.12 
- « Je t'écris parce que je ne veux pas que tu m'oublies » p.13 
- « Sur le port, il y a... » p.25 

Niveau C2

• Sites de visites

- Écomusée de Saint-Nazaire p.11   

• Parcours autonomes

- Visite autonome de l'écomusée :  Tout petit, très grand p.12

• Activités pédagogiques

- Découverte du musée p.12 
- « Je t'écris parce que je ne veux pas que tu m'oublies » p.13 
- Métiers portuaires p.25 
- « Sur le port, il y a... » p.25 
- « La classe des années 1950 » p.26 
- « Je vis dans les années 1950 » p.27 
- Jean, le groom aux 45 boutons dorés p.28  
- Lulu et la promesse du nouveau monde p.28  

Niveau C3

• Sites de visites

- Écomusée de Saint-Nazaire p.11   
- Escal'Atlantic p.14   
- Sous-marin Espadon p.16  
- EOL Centre éolien p.18 

• Parcours autonomes

- Sur les lieux de l'opération Chariot p.25 
- Architecte en herbe p.27 
- L'art en ville p.27 
- Sur les pas de Tintin p.27 

• Découverte combinée

- Paquebots et savoir-faire :  construction d'aujourd'hui et art de vivre à bord d'hier p.29

• Activités pédagogiques

- Histoire(s) de ville p.13 
- Objets d'histoire :  la présence américaine à Saint- Nazaire, 1917-1919 p.25
- La base sous-marine p.26 
- « Je vis dans les années 50 » p.27 
- La classe des années 1950 p.26 

Niveau C4

• Sites de visites et visites d'entreprises

- Écomusée de Saint-Nazaire p.11   
- Escal'Atlantic p.14   
- Sous-marin Espadon p.16   
- EOL Centre éolien p.18 
- Chantiers de l'Atlantique p.21 
- Grand Port Maritime p.22 

• Parcours autonomes

- Sur les lieux de l'Opération Chariot p.25 
- L'art en ville p.27 
- Sur les pas de Tintin p.27 

• Découverte combinée

- Paquebots et savoir-faire :  construction d'aujourd'hui et art de vivre à bord d'hier p.29

• Activités pédagogiques

- Le paquebot, vitrine de l'art de vivre à la française p.15  
- Rouge - Mémoires d'un fleuve p.13 
- Histoire(s) de ville p.13 
- Objets d'histoire :  la présence américaine à Saint- Nazaire, 1917-1919 p.25
- La base sous-marine p.26 
- La Seconde Guerre mondiale à Saint-Nazaire, de la base sous-marine aux collections du musée p.26 
- L'opération Chariot : des hommes et des valeurs p.25 
- Métiers portuaires p.25 

Niveau Lycée

• Sites de visites et visites d'entreprises

- Écomusée de Saint-Nazaire p.11   
- Escal'Atlantic p.14   
- Sous-marin Espadon p.16   
- EOL Centre éolien p.18 
- Chantiers de l'Atlantique p.21 
- Grand Port Maritime p.22 

• Parcours autonomes

- Sur les lieux de l'opération Chariot p.25 
- L'art en ville p.27 

• Découverte combinée

- Paquebots et savoir-faire :  construction d'aujourd'hui et art de vivre à bord d'hier p.29

• Activités pédagogiques

- Le paquebot, vitrine d'un art de vivre à la française p.15  
- Rouge - mémoires d'un fleuve p.13 
- Histoire(s) de ville p.13 
- Objets d'histoire :  la présence américaine à Saint- Nazaire, 1917-1919 p.25
- La base sous-marine p.26 
- La Seconde Guerre mondiale à Saint-Nazaire, de la base sous-marine aux collections du musée p.26 
- L'opération Chariot : des hommes et des valeurs p.25 

Les thématiques

-  Le monde contemporain : histoire, géopolitique et enjeux  Histoire des arts, patrimoine et éducation citoyenne
-  Sciences et Techniques  Parcours arts urbains et BD



4 sites de visite

pass
Culture  Infos
Pass Culture
p. 31

Le paquebot *Normandie* (1935) quitte le port de Saint-Nazaire le 5 mai 1935 pour ses essais en mer avant de rejoindre le Havre, son port d'attache.



L'Écomusée de Saint-Nazaire

Regards sur l'histoire singulière de Saint-Nazaire



Niveaux C1 C2 C3 C4 Lycée

Au bord de l'estuaire de la Loire, l'Écomusée retrace l'histoire de Saint-Nazaire et son développement urbain, portuaire et industriel. Grâce aux grandes maquettes, aux tableaux, aux affiches, aux photographies et à des objets techniques (corne de brume, optique de phare), les élèves visualisent les marqueurs de cette évolution et prennent conscience des mutations opérées au fil du temps.

Thèmes et approches pédagogiques

- C1**
 - Se repérer dans un environnement et des espaces inconnus
 - Découvrir un lieu culturel, des objets simples liés à la connaissance
 - Exprimer des sentiments et des émotions
- C2**
 - Aborder la notion de musée et d'objets de collection
 - Exprimer des sentiments, des émotions
 - Se repérer dans un environnement et des espaces différents
 - Découvrir un lieu culturel
 - Découvrir des objets de collection liés à la connaissance
- C3**
 - Aborder la notion de musée et d'objets de collection
 - Savoir se repérer dans l'espace, découvrir un lieu proche de son environnement
 - Acquérir des notions simples entre architecture et urbanisme
 - Observer et analyser le monde qui nous entoure
 - Sensibiliser l'élève à l'image photographique et à ses fonctions
- C4**
 - Aborder la notion de musée et d'objets de collection
 - Comprendre les défis sociétaux et environnementaux du monde d'aujourd'hui
 - Développer une pensée personnelle à partir d'éléments environnementaux
 - Développer des connaissances en lien avec l'histoire et le patrimoine
 - Développer des connaissances en lien avec l'énergie, l'environnement, les techniques
 - Analyser le rôle des images et comme celles-ci sont construites
- Lycée**
 - Comprendre l'évolution des sociétés, des cultures et des politiques
 - Être sensibilisé à son territoire et à ses enjeux

La visite libre

Pour comprendre les phases majeures d'évolution de la ville et de ses activités principales.

Publics **C2** **C3** **C4** Lycée

Effectifs 1 groupe classe

Durée de l'action 45 min à 1 h

Tarification 3 € / élève

« Tout petit, très grand »

Miniatures ou géants ? Les apparences sont parfois trompeuses... Après une présentation par un médiateur du musée, les enfants explorent, observent, comparent les objets du musée. Une manière d'aborder l'histoire de Saint-Nazaire et ce qu'est un musée en partant de son propre corps et de ses facultés d'observation et d'écoute.

Un livret adapté aux élèves est remis sur place aux enseignants et aux accompagnateurs. 

Publics **C1** CP, CE1

Effectifs 1 groupe classe

Durée de l'action environ 45 min

Tarification 3 € / élève

 Service réservation p.30



Activités pédagogiques

Découverte du musée

Qu'est-ce qu'un musée ? Que trouve-t-on à l'intérieur ? Par l'écoute, l'observation et le jeu, les élèves abordent cette notion à travers les œuvres exposées ou sorties exceptionnellement des réserves. Ils réfléchissent sur le sens à donner aux objets présentés et sur les liens étroits qui les unissent à la ville de Saint-Nazaire.

Publics **C1** **C2** Places limitées

Durée de l'action 2 h

Tarification Forfait de 50 € par classe (prix du billet d'entrée au musée compris)
Gratuité pour les établissements primaires de la Ville de Saint-Nazaire



Suggestion : la visite de l'Écomusée peut être combinée à celle d'Escal'Atlantic, particulièrement sous l'angle de la construction navale et des paquebots.

Activités pédagogiques

« Rouge - Mémoires d'un fleuve », une exclusivité 2025-2026

Un voyage musical engagé autour du fleuve, mémoire vivante de rencontres et d'histoires.

Publics **C4** Lycée Places limitées Tarification 7 € / élève

Durée des actions Écomusée : 1 h 30 à 2 h

Spéciale : 1 h 15 + bord de scène

Deux temps forts :

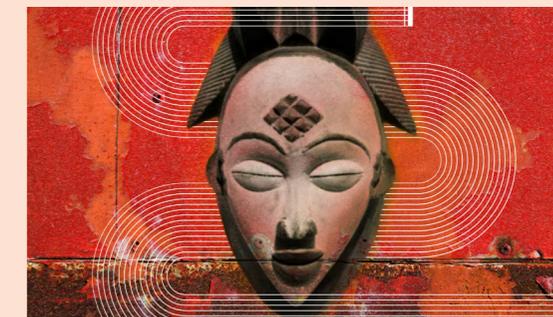
• Octobre ou en novembre 2025 :

rencontre à l'Écomusée de Saint-Nazaire pour explorer des expressions des luttes et de la solidarité du monde ouvrier à Saint-Nazaire.

• Jeudi 20 ou vendredi 21 novembre après-midi :

spectacle au théâtre Jean Bart.

Concert conté, initié, écrit et dit par Hervé Batteux (chant, narration, batterie) avec Youenn Landreau (Chapman stick, cistre, chant), Alain Pennec (accordéon diatonique, flûtes, chant) et Bachir Rouimi (percussions, chant), produit par Tam Tam Production.



« Je t'écris parce que je ne veux pas que tu m'oublies »

Sous forme d'ateliers et d'observation de cartes postales, petits et un peu plus grands se familiarisent avec l'évolution des paysages dans la ville. Grâce à un parcours autour du port en extérieur, les enfants créent leurs images et leurs représentations.

Publics **C1** **C2** Places limitées

Durée de l'action 2 h

Tarification Forfait de 50 € par classe (prix du billet d'entrée au musée compris)
Gratuité pour les établissements primaires de la Ville de Saint-Nazaire

« Histoire(s) de ville »

Avec un médiateur, les élèves observent des objets et des documents qui permettent d'appréhender la création et le développement de la ville dans une approche historique. L'étude de documents d'archives et de supports photographiques apportent des informations sur l'évolution urbanistique de Saint-Nazaire, de la ville d'avant-guerre à la ville reconstruite.

Publics **C3** **C4** Lycée Places limitées

Durée de l'action 2 h

Tarification Forfait de 50 € par classe (prix du billet d'entrée au musée compris)
Gratuité pour les établissements primaires de la Ville de Saint-Nazaire



Suggestion : envie de poursuivre la connaissance de la ville ?

Avec le parcours « Architecte en herbe », carnet en main, les élèves partent à la recherche de bâtiments des années 1950 dans le quartier du Petit Maroc. Ils décryptent les caractéristiques de l'architecture de la Reconstruction. Départ de l'Écomusée. Voir p.27

 Pour les activités pédagogiques

Renseignement, réservation (places limitées)

Pôle patrimoine : 02 51 10 12 06

lucass@saint-nazaire-tourisme.com



Escal'Atlantic

La grande aventure des paquebots transatlantiques de légende



Niveaux C3 C4 Lycée

À bord d'Escal'Atlantic, les élèves plongent dans l'histoire et l'atmosphère des paquebots de ligne construits à Saint-Nazaire. Ces navires reliaient les continents et transportaient des passagers de toutes les classes sociales, avant que l'avion ne permette de le faire plus rapidement. L'évocation des ponts, des coursives, des cabines, des salons et 200 objets authentiques, décors, mobiliers, arts de la table, font d'Escal'Atlantic un musée unique, où l'histoire du voyage rencontre l'imaginaire de la mer.

Thèmes et approches pédagogiques

- C3**
 - Appréhender l'histoire des arts
 - Prendre conscience du temps et de l'espace : temps court et temps long
 - Découvrir un lieu en rapport avec son environnement
 - Savoir manier l'outil numérique
- C4**
 - Favoriser l'histoire des sciences en liaison avec l'histoire des sociétés humaines
 - Sensibiliser au monde et à ses progrès techniques
 - Explorer le monde du design et des arts décoratifs
 - Étudier les périodes de circulation des techniques
- Lycée**
 - Sensibiliser au monde et à ses progrès techniques
 - Explorer le monde du design et des arts décoratifs
 - Comprendre l'évolution des sociétés, des cultures et des politiques

NOUVEAU

Une mallette pédagogique numérique

Après votre réservation, à partir du **printemps 2026**, vous aurez accès à une mallette numérique. Elle vous propose un **parcours en classe avant et après la visite**, l'observation et l'immersion étant privilégiées pour cette dernière.

Fiches de connaissances, ressources visuelles, expériences technologiques et scientifiques, ateliers d'écriture, liens avec différentes ressources en ligne... Des contenus et des propositions pour approfondir l'histoire contemporaine, pour relier concrètement des objets à leurs usages, à leur contexte et pour ouvrir l'imaginaire.

La visite libre

Les élèves parcourent les espaces d'évocation d'Escal'Atlantic. Des objets authentiques, ayant été créés pour les paquebots et utilisés à bord, sont les témoins de cette histoire.

Panneaux, dispositifs multimédias et audiovisuels vous aident dans votre découverte.

Publics C3 C4 Lycée **Effectifs** 1 groupe classe

Durée de l'action environ 1 h 30 **Tarification** 7 € / élève

« Les essentiels »

Cette visite guidée apporte des clefs pour comprendre les paquebots et la vie à bord. Voyage de nécessité, émigration européenne, destinations, organisation à bord, art de vivre, ces villes flottantes sont un miroir de notre histoire contemporaine.

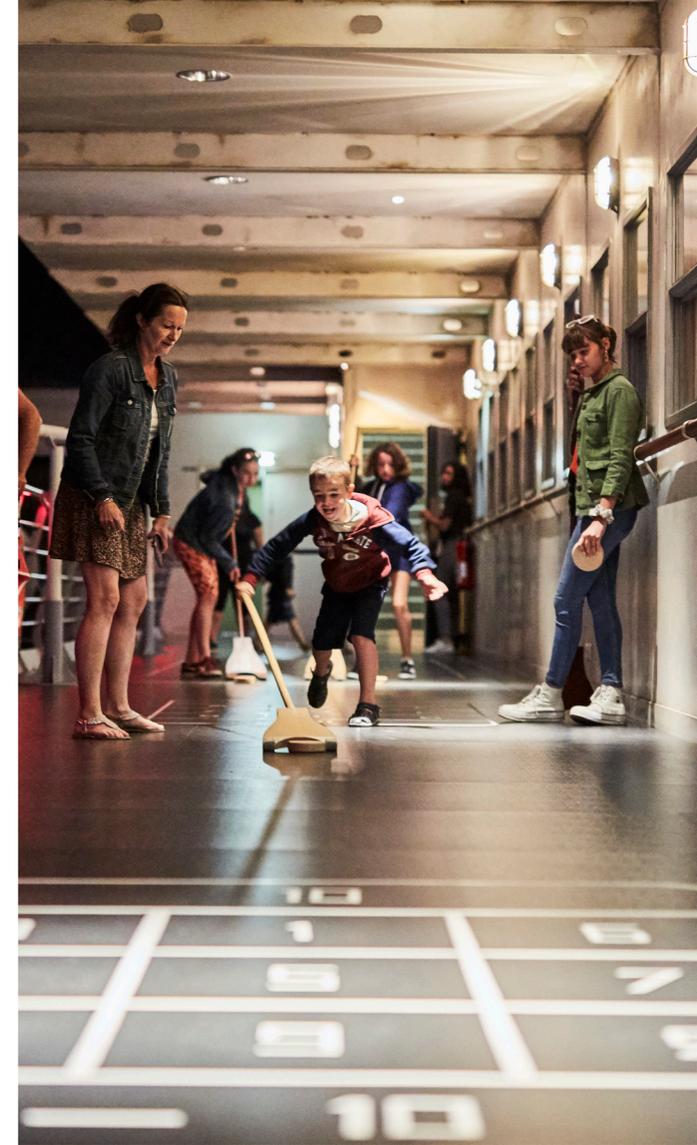
Publics C3 C4 Lycée **Effectifs** 1 groupe classe

Durée de l'action environ 1 h 30 **Tarification** 8,50€/ élève



Suggestion : la visite d'Escal'Atlantic peut être combinée à celle de l'Espadon, d'EOL Centre éolien ou de l'Écomusée avec le Pass 3 Sites. Découvrez aussi le parcours « Paquebots d'ici, hier et aujourd'hui ». p.28

Service réservation p.30



Activités pédagogiques



« Le paquebot, vitrine d'un art de vivre à la française »

Au sein du musée Escal'Atlantic, ce parcours privilégié invite vos élèves à plonger dans l'histoire fascinante des paquebots transatlantiques, tout en découvrant la richesse de la culture française. La gastronomie, la mode, les œuvres d'arts décoratifs présentes à bord ont fait la renommée de la France à travers le monde. Splendeur et élégance au menu !

Publics C4 Lycée Places limitées

Effectifs 1 groupe classe

Durée de l'action 2 h

Tarification
Forfait de 50 € par classe
(prix du billet d'entrée à Escal'Atlantic inclus)

Pour les activités pédagogiques

Renseignement, réservation (places limitées)

Pôle patrimoine : 02 51 10 12 06

lucass@saint-nazaire-tourisme.com



Le sous-marin Espadon

Une mission sous la banquise au temps de la Guerre froide



Niveaux **C3** **C4** Lycée

1964 : l'Espadon est le 1^{er} sous-marin de la Marine nationale française à plonger sous la banquise. Les 65 hommes à bord expérimentent les conditions polaires, dans le contexte géopolitique de la Guerre froide. Machines, central opérations, espaces des officiers, salle des torpilles, tous les membres d'équipage sont à leur poste.

Après avoir approché la masse sombre du submersible, les élèves descendent à l'intérieur au plus près des espaces techniques, de navigation et de vie des sous-marinières.

Objet de collection de l'Écomusée, l'Espadon est le seul sous-marin présenté à flot en France.

La visite libre avec audioguide

Entièrement restauré, l'Espadon propose un tout nouveau parcours de visite avec audioguide, projections et installations sonores. Les cycles 3 et 4 embarquent avec le récit audioguidé de Jean « le Bidou », le plus jeune membre d'équipage, qui leur explique les fonctions essentielles du sous-marin. Pour les lycéens, le récit du reporter Marc croise le contexte et les enjeux géo-stratégiques à travers la mission sous la banquise et le fonctionnement du submersible.

Publics **C3** **C4** Lycée **Effectifs** Un groupe classe
Durée de l'action environ 45 min **Tarification** 5,50 € / élève

Service réservation p.30

Thèmes et approches pédagogiques

- C3**
 - Entreprendre une démarche historique permettant de distinguer fiction et réalité
 - Acquérir une première culture scientifique et technique
- C4**
 - Favoriser l'histoire des sciences en liaison avec l'histoire des sociétés humaines
 - Regarder et inventer le monde : le monde après 1945
 - Mers et océans : un monde autour des enjeux maritimes
 - Fonctionnement d'un sous-marin : énergies, mouvements et interactions
- Lycée**
 - Recomposer le monde d'aujourd'hui
 - Enrichir ses connaissances sur l'usage des technologies
 - S'exercer à la citoyenneté, acquérir et transmettre des valeurs

Une mallette pédagogique numérique

Après votre réservation, vous aurez accès à une mallette numérique. Elle vous propose un **parcours en classe avant et après la visite**, l'observation et l'immersion étant privilégiées pour cette dernière.

Fiches de connaissances, ressources visuelles, expériences technologiques et scientifiques, ateliers d'écriture, liens avec différentes ressources en ligne... Des contenus et des propositions pour approfondir l'histoire contemporaine, relier concrètement les objets techniques à leurs usages, à leur contexte et ouvrir l'imaginaire.



Suggestion : au sein de l'écluse fortifiée, la visite de l'Espadon peut être combinée à celle d'EOL Centre éolien. p. 18



EOL Centre éolien

Une visite... dans le vent

Niveaux C3 6^e uniquement C4

EOL Centre éolien est le tout premier site de visite en France à explorer les questions de l'éolien marin, en lien avec la construction du premier parc éolien en mer sur le territoire national. À travers plusieurs séquences ludicoéducatives, les élèves découvrent l'importance du vent comme source d'énergie depuis des millénaires puis l'arrivée de la fée électricité au cœur des foyers. Et finalement la rencontre entre l'énergie éolienne et l'électricité : la grande aventure humaine, technologique, industrielle et environnementale d'un parc éolien en mer comme celui de Saint-Nazaire.

Thèmes et approches pédagogiques

- C3**
 - Les sources d'énergie
 - Comment produit-on de l'électricité ?
 - L'électricité : découvrir des objets électriques du quotidien
 - Le vent et l'utilisation de la force éolienne
 - Le fonctionnement d'un parc éolien
 - Paysage de littoral industriel
- C4**
 - Les énergies renouvelables
 - La transition énergétique
 - L'adaptation au changement
 - Électricité et techniques
 - Production électrique
 - Métiers de l'éolien et de la filière industrielle

La visite libre

Une visite en autonomie dans un espace de 200 m². Les séquences sont claires et différenciées dans l'espace et permettent d'aborder les différentes thématiques successivement ou de manière indépendante.

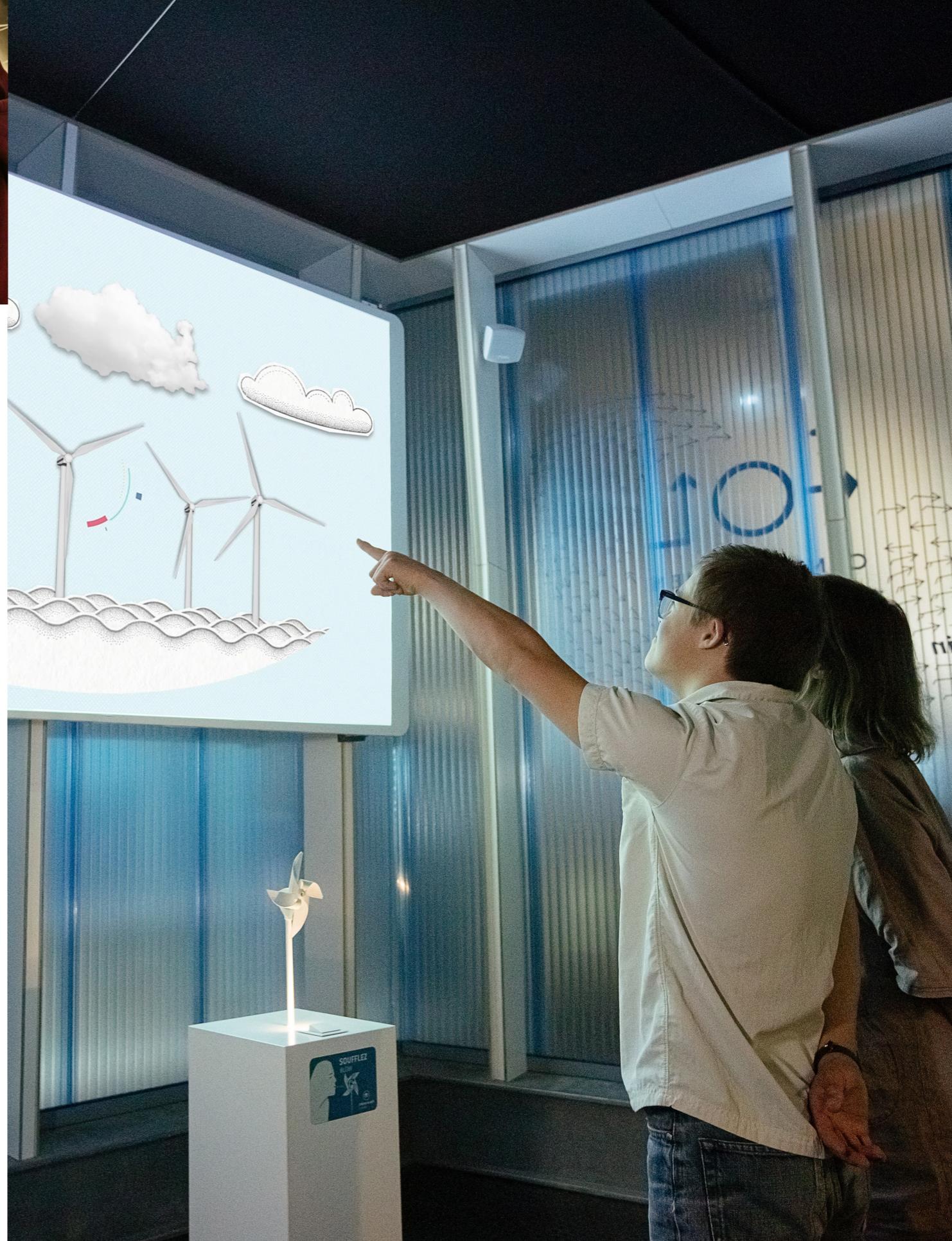
Publics C3 6^e uniquement C4 **Effectifs** Un groupe classe
Durée de l'action 1 h **Tarif** 3 € / élève

Service réservation p.30

Un dossier pédagogique numérique

Pour vous, enseignants, un livret vous permet de préparer la visite : contenus thématiques, approfondissements, bibliographie. Les élèves peuvent compléter des fiches questions - réponses pour les séquences 1 à 3, niveaux 6^e/5^e et 4^e/3^e, pour la séquence 4, jeu de piste en extérieur : tous niveaux.

Suggestion : au sein de l'écluse fortifiée, la visite d'EOL Centre éolien peut être combinée à celle de l'Espadon.





Des visites au cœur
des entreprises



Les Chantiers de l'Atlantique

Au plus près de la construction navale

Niveaux **C4** Lycée

Queen Mary 2, Wonder of the Seas... autant de paquebots de croisière emblématiques construits à Saint-Nazaire. La visite guidée des chantiers navals plonge les élèves au cœur d'un site hors norme et d'une aventure industrielle rare révélant des savoir-faire d'exception : la construction navale en tout premier lieu mais également tout ce que développent les Chantiers de l'Atlantique autour de la transition énergétique et des technologies d'avenir.

La visite guidée

Pour tout comprendre de la construction navale d'aujourd'hui et de demain.

Effectifs 50 personnes : enfants et accompagnateurs

Durée de l'action 1 h 30

Tarification visite d'1 h 30 : 7,50 € / élève

Durée de la visite selon niveau des élèves
Autocar obligatoire (nous pouvons gérer la location sur demande)

 [Service réservation p.30](#)

Thèmes et approches pédagogiques

- C4** • Comprendre les défis économiques, sociétaux et environnementaux du monde d'aujourd'hui
- Lycée** • Sensibiliser les élèves aux enjeux énergétiques, à l'environnement et au développement durable, à la gestion des ressources et des risques
- Évoquer l'usage des technologies dans le monde et les grands enjeux économiques

 **Suggestion :** la visite des Chantiers de l'Atlantique peut être combinée à la visite d'Escal'Atlantic ou à celle de l'Écomusée p.28



Le Grand Port Maritime

Un port ouvert sur le monde

Niveaux **C4** Lycée

Des bassins, écluses et installations portuaires du 19^e siècle aux installations géantes d'aujourd'hui, les élèves découvrent l'organisation du premier port de la façade atlantique française. Véhicules, céréales, éoliennes de demain... transitent par ses terminaux. Les noms des navires font voyager au-delà des océans, ils démontrent la connexion économique de Saint-Nazaire avec le monde.

La visite guidée

Pour tout comprendre sur le fonctionnement du 1^{er} port de la façade atlantique française et sa connexion à l'économie mondiale.

Effectifs 50 personnes : enfants et accompagnateurs

Durée de l'action 2 h

Tarification 8,50 € / élève

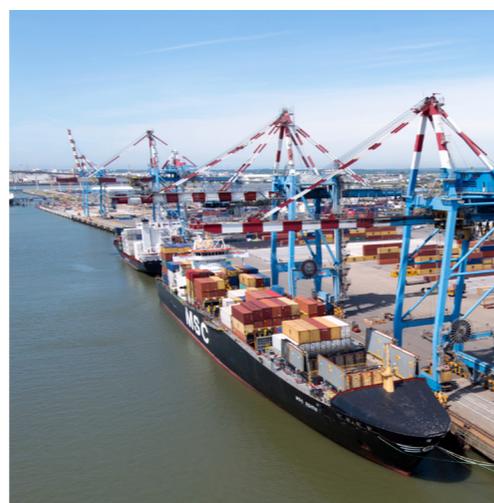
 [Service réservation p.30](#)

Thèmes et approches pédagogiques

- C4**
 - Développer un parcours avenir dans la préparation de son projet d'orientation
 - Comprendre les défis économiques, sociétaux et environnementaux du monde d'aujourd'hui

- Lycée**
 - Sensibiliser les élèves aux enjeux énergétiques, à l'environnement et au développement durable, à la gestion des ressources et des risques
 - Évoquer l'usage des technologies dans le monde et les grands enjeux économiques

***Suggestion :** la visite du Grand Port Maritime peut être combinée à celle de l'Écomusée et à l'activité pédagogique Métiers portuaires. p.25*





Explorer Saint-Nazaire

Parcours et visites croisés

C1 C2 C3 C4 Lycée
📖 activité pédagogique
 🗺️ parcours autonome
 🕒 visite autonome

SAINT-NAZAIRE, UNE VILLE PORTUAIRE

Métiers portuaires 📖

Cette proposition permet la découverte de la vie du port de Saint-Nazaire, de ses activités et de ses métiers. À l'Écomusée, les élèves sont sensibilisés à différentes réalités : l'estuaire, les terminaux portuaires, les phares, les balises. L'exploration se poursuit à pied au cœur du port de Saint-Nazaire pour en découvrir les installations (écluses, bassins, capitainerie...), son fonctionnement et les métiers indispensables aux navires.

Publics C2 C3 C4
Effectifs Un groupe classe
Durée de l'action 2 h

Tarification
 Forfait de 50 € par séance (accès à l'Écomusée compris)
 Gratuité pour les établissements primaires de la Ville de Saint-Nazaire



Sur le port il y a... 📖

Se promener sur le port, c'est découvrir des endroits et des histoires. Sur le port il y a des formes arrondies et harmonieuses, une multitude de couleurs dignes d'un arc-en-ciel. Et si nous rajoutions de nouvelles figures et de nouveaux paysages ?

Publics C1 C2
Effectifs Un groupe classe
Durée de l'action 2 h

Tarification
 Forfait de 50 € par séance
 Gratuité pour les établissements maternels de la Ville de Saint-Nazaire



SAINT-NAZAIRE, PORT DE GUERRES

Objets d'histoire : la présence américaine à Saint-Nazaire, 1917-1919 📖

Faire comprendre aux élèves un fait historique : l'entrée en guerre des alliés américains lors de la Première Guerre mondiale à travers le débarquement et le stationnement des troupes américaines à Saint-Nazaire. Les élèves découvrent des objets et des documents patrimoniaux attestant de la présence des soldats et de ses répercussions sur la vie des habitants. Sous forme d'ateliers, ils observent et analysent des photographies de l'armée américaine présente à Saint-Nazaire entre 1917 et 1919.

Publics C3 C4 Lycée
Effectifs Un groupe classe
Durée de l'action 2 h

Tarification
 Forfait de 50 € par classe (accès à l'Écomusée compris)
 Gratuité pour les établissements primaires de la Ville de Saint-Nazaire



L'opération Chariot : des hommes et des valeurs 🗺️

Quartier paisible, le Petit Maroc est le théâtre de violents affrontements durant le raid Chariot de mars 1942. Accompagnés de médiateurs, les élèves découvrent les faits et se prononcent sur les valeurs d'une telle opération. Cette réflexion, individuelle et par groupes, apporte un nouveau regard sur un acte de guerre visant à conquérir la paix.

Publics C4 Lycée
Effectifs Un groupe classe

Tarification 50 € par classe
Durée de l'action 2 h



«Sur les lieux de l'opération Chariot» : un parcours sur site en sept étapes est également accessible en autonomie. Plan et ressources numériques complémentaires sur saint-nazaire-musees.com

SAINT-NAZAIRE, PORT DE GUERRES (suite)



La base sous-marine

Quelles sont les fonctions et le rôle de ce bâtiment pendant la Seconde Guerre mondiale à Saint-Nazaire ? Une déambulation permet de sensibiliser les élèves aux fonctions principales de cet édifice à l'allure massive. Les élèves découvrent son architecture monumentale et sa position stratégique. À l'intérieur du bâtiment, sont évoquées sa construction, sa rue centrale, ses alvéoles et ses ouvertures, ses fonctions à travers le temps. Enfin, sur le toit de la base sous-marine, le groupe approche ses éléments de fortification et de défense et comprend son utilisation aujourd'hui.

Publics C3 C4 Lycée

Effectifs Un groupe classe

Durée de l'action 2 h

Tarifification

Forfait de 50 € par classe

Gratuité pour les établissements primaires de la Ville de Saint-Nazaire



La Seconde Guerre mondiale à Saint-Nazaire, de la base aux collections du musée

Après la visite de la base sous-marine, les élèves étudient des objets et des documents issus des collections de l'Écomusée de Saint-Nazaire. Lors d'ateliers, ils observent, manipulent, décrivent et analysent. Grâce à l'examen d'objets symboliques ou quotidiens et d'affiches, de tracts, de pièces d'identité, de courriers, de journaux, de photographies, collégiens et lycéens réfléchissent sur les forces en présence et les conditions de vie des habitants de la région nazairienne.

Publics C4 Lycée

Effectifs Un groupe classe

Tarifification Forfait de 90 € par classe (accès à l'Écomusée compris)

Durée de l'action 2 h pour la visite de la base sous-marine et 2 h pour les ateliers autour des objets

SAINT-NAZAIRE, VILLE DÉTRUITE, VILLE RECONSTRUITE

« La classe des années 1950 »

Et si une porte magique ouvrait dans l'univers d'une classe des années 1950 ? Lors de cette visite, les élèves découvrent le déroulement d'une journée d'école, s'initient aux méthodes pédagogiques d'antan, exercent des activités tels l'écriture à la plume, les jeux d'écoliers... Cette immersion leur offre une perspective enrichissante sur l'évolution de l'éducation et de la société.

Publics C2 C3 Places limitées

Effectifs Un groupe classe

Durée de l'action 2 h

Tarifification

Forfait de 50 € par classe

Gratuité pour les établissements primaires de la Ville de Saint-Nazaire

 Pour les activités pédagogiques

Renseignements, réservation (places limitées)

Pôle patrimoine : 02 51 10 12 06

lucass@saint-nazaire-tourisme.com



« Je vis dans les années 1950 »

Comment vivait-on, enfant, dans les années 1950 ? L'action propose aux élèves de se glisser dans la vie d'un jeune Nazairien d'après-guerre. Habitat moderne intégré dans une ville nouvelle, baby-boom et nouveaux modes de vie, loisirs : une exploration du temps et des lieux de la Reconstruction. Accompagnées ou en autonomie, les classes inscrites bénéficient de 4 séances, à l'Écomusée et dans la ville de Saint-Nazaire.

Publics C2 C3 Places limitées

Effectifs Un groupe classe

Durée de l'action 4 séances de 2 h

Tarifification

Forfait de 170 € par classe

Gratuité pour les établissements primaires de la Ville de Saint-Nazaire

SAINT-NAZAIRE, VILLE DÉTRUITE, VILLE RECONSTRUITE (suite)

Architecte en herbe Service réservation p.30

En partant de l'Écomusée, les élèves deviennent le temps d'une heure un architecte du patrimoine en herbe. Fiches en main, la mission est d'observer et de relever les détails de l'architecture de la Reconstruction dans le quartier du Petit Maroc.

Publics C3

Effectifs Un groupe classe

Tarifification 3 € / élève (n'inclut pas l'accès et la visite de l'Écomusée)



PARCOURS ARTS URBAINS ET BD

Sur les pas de Tintin

Saint-Nazaire est une des rares villes – ou plutôt un des rares ports – à pouvoir revendiquer le passage de Tintin. Tout un épisode de l'album « Les 7 Boules de Cristal » se passe en effet à Saint-Nazaire, à la recherche du professeur Tournesol qui a été enlevé. Six vignettes géantes extraites de la BD et une table d'orientation thématique jalonnent ce parcours, sur les lieux mêmes des aventures de Tintin...

Publics C3 C4 **Tarifification** Gratuit

Durée de l'action Parcours libre et en autonomie, pas de réservation

L'art en ville

À Saint-Nazaire, l'art est partout ! En déambulant à travers la ville, vous pouvez successivement admirer d'immenses peintures murales réalisées par des artistes du monde entier, visiter des expositions dans des lieux insolites et découvrir des installations d'art contemporain.

Publics C3 C4 Lycée

Durée de l'action Parcours libre et en autonomie, pas de réservation

Tarifification Gratuit

Pour ces parcours, plans et dépliants disponibles sur saint-nazaire-tourisme.com (rubrique « nos brochures ») ou à l'Office de Tourisme



Découvertes combinées

Lulu et la promesse du nouveau monde

Découvrez l'histoire de Lulu le petit cochon, passager du paquebot L'Arche. En route pour l'Amérique dans les pas des émigrants européens ! Un spectacle réalisé par la Compagnie Cavales.

Ce projet est conçu en 3 étapes distinctes :

- une visite à l'Écomusée pour comprendre le paquebot comme vecteur de déplacement des populations au 19^e et au début du 20^e siècle,
- une autre à Escal'Atlantic pour interpréter les espaces à bord des transatlantiques,
- enfin le spectacle dans un salon d'Escal'Atlantic, suivi d'un bord de scène avec l'artiste.

Publics C2 Places limitées **Durée de l'action** Durée de chaque action à l'Écomusée et à Escal'Atlantic (entre décembre et mars) 2 h
Spectacle proposé au salon du port les 19 et 20 mars 2026
Effectifs Un groupe classe
Tarification Forfait de 50 € par classe pour les élèves + 5 euros par élève (spectacle)

Jean, le groom aux 45 boutons dorés

Avec un *kamishibai*, petit théâtre portatif japonais, le comédien Raphaël Magnin se déplace au sein des établissements scolaires. Il raconte le quotidien de Jean, jeune groom à bord d'un paquebot transatlantique. Que d'histoires à raconter ! En préambule, une intervention dans l'école prépare les élèves à mieux connaître l'univers des paquebots de ligne et le rôle de l'équipage.

Publics C2 Places limitées **Tarification** 5 € par élève
Durée de l'action présentation du paquebot, spectacle et bord de scène 1 h 30. janvier 2026

Paquebots et savoir-faire : construction d'aujourd'hui et art de vivre à bord d'hier

Des grands navires transatlantiques construits jusque dans les années 1960 à Saint-Nazaire à la construction navale d'aujourd'hui révélant des savoir-faire d'exception, vous pouvez combiner :

- **La visite guidée des Chantiers de l'Atlantique,**
1 h 30 ou 2 h – Voir p.21
- **La visite libre d'Escal'Atlantic,**
environ 1 h 30 – Voir p.14

Publics C3 C4 Lycée
Effectifs Un groupe classe
Tarification à partir de 14,5 € / élève

Service réservation p.30



Rouge - Mémoires d'un fleuve», une exclusivité 2025-2026

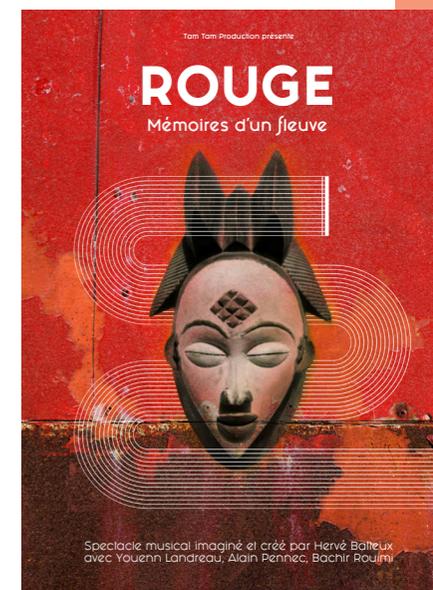
Un voyage musical engagé autour du fleuve, mémoire vivante de rencontres et d'histoires. Là où il rejoint l'océan, le fleuve prend la parole et se souvient de la vie sur ses rives. Mélodies et chansons - inédites ou venues des cultures populaires du monde - portent le récit pour nous faire voyager sur un nuancier d'émotions, du rose de l'enfance au rouge du feu, des luttes et des passions.

Deux temps forts :

- **Octobre ou en novembre 2025 :**
rencontre à l'Écomusée de Saint-Nazaire pour explorer des expressions des luttes et de la solidarité du monde ouvrier à Saint-Nazaire,
- **Jeudi 20 ou vendredi 21 novembre après-midi :**
spectacle au théâtre Jean Bart.

Concert conté, initié, écrit et dit par Hervé Batteux (chant, narration, batterie) avec Youenn Landreau (Chapman stick, cistre, chant), Alain Pennec (accordéon diatonique, flûtes, chant) et Bachir Rouimi (percussions, chant), produit par Tam Tam Production.

Publics C4 Lycée Places limitées **Durée des actions** Écomusée : 1 h 30 à 2 h
Tarification 7 € / élève Spectacle : 1 h 15 + bord de scène



Pour les activités pédagogiques

Renseignements, réservation (places limitées)
Pôle patrimoine : 02 51 10 12 06
lucass@saint-nazaire-tourisme.com

C1 C2 C3 C4 Lycée

activité pédagogique parcours autonome visite autonome

Organisez vos visites

Infos pratiques et modalités de réservations

LES ESSENTIELS Un PASS 3 visites

Une journée à Saint-Nazaire au cœur de 3 visites incontournables

ESCAL' ATLANTIC
L'ESCALIER DES PRODIGES



l'Espadon
LE SOUQUIMARIN



au choix

éco
musée

ou

ÉOL
CENTRE ÉOLIEN
SAINT-NAZAIRE

En visite libre et audioguidée à l'Espadon

Tarifs 12,50 €/élève

Renseignements et inscriptions



Pour les visites

Un conseil, une question, une réservation ?

Service réservation : 02 28 54 08 09
resagroupes@saint-nazaire-tourisme.com



Pour les activités pédagogiques

Renseignement, réservation (places limitées)

Pôle patrimoine : 02 51 10 12 06
lucass@saint-nazaire-tourisme.com

Informations complémentaires

Pour les accompagnateurs :

L'enseignant et les accompagnants sont responsables des élèves pendant la visite.

Gratuité :

- pour le chauffeur
- 1 accompagnateur pour 10 élèves

Pendant les visites :



Uniquement pendant les visites d'entreprises



Pour votre pause pique-nique

Espaces en accès libre, sans réservation



En cas de météo favorable, nous vous suggérons d'organiser votre pique-nique :

- **Dans le nouveau parc Rive d'estuaire**, face à l'Écomusée. Des tables de pique-nique sont à votre disposition sous les pins parasols. Un beau parc végétalisé avec un théâtre de verdure, des jeux et une vue sur l'estuaire de la Loire et le port.
- **Sur la Grande Plage de Saint-Nazaire**, en cœur de ville, à deux pas de la Place du Commando. Les élèves pourront se détendre en profitant des jeux en bois, les pieds dans le sable.
- **Sur le toit de la base sous-marine**. Vous profiterez ainsi de la vue panoramique sur la ville et son port tout en explorant un monument emblématique de la Seconde Guerre mondiale.



En cas de mauvais temps, nous vous suggérons d'organiser votre pique-nique :

- **Au sein de la base sous-marine**, dans l'alvéole 8
- **Sous la Halle Sud**, au cœur du quartier du Petit Maroc. À proximité de l'Écomusée, vous bénéficierez du panorama sur l'estuaire de la Loire et sur le mouvement des navires.

Bons plans

Venez en train :



Pour faciliter votre venue à Saint-Nazaire : un aller-retour en TER à 200 € sur la base de 30 élèves (jusqu'à 20 ans) et 4 adultes. Offre valable au sein des Pays de la Loire.

Aléop
LA RÉGION VOUS TRANSPORTE

RÉGION
PAYS
DE LA LOIRE

SNCF
VOYAGEURS

Pass Culture :



Avez-vous pensé à utiliser votre cagnotte collective du Pass Culture, via ADAGE, pour financer vos projets de visites ? Ce Pass Culture collectif permet aux équipes pédagogiques de financer des activités d'éducation artistique et culturelle effectuées en groupe et encadrées par des professeurs.

Il vous suffit de préciser, lors de votre réservation, que vous souhaitez financer votre projet via le Pass Culture.

Informations pratiques

pour les visites d'entreprises



COMMENT VISITER ?

Comment visiter une entreprise ?

Pour visiter les Chantiers de l'Atlantique ou le Grand Port Maritime, vous devez remplir les conditions ci-dessous :



BUS OBLIGATOIRE

Conditions de transports

- ✔ La visite ne peut se faire qu'en autocar sonorisé à la charge du client.
- ✔ Un siège guide est indispensable à côté du chauffeur.
- ✔ Le temps de pause réglementaire pour le chauffeur ne peut avoir lieu durant les visites.
- ✔ Les cars à étage ne sont pas autorisés.
- ✔ L'autocar peut être réservé par Saint-Nazaire Agglomération Tourisme, sur demande, à la charge du client.

Conditions d'accès

Informations* à fournir impérativement pour chaque visiteur et à transmettre au minimum 10 jours avant la visite.

- ✔ **nom, prénom, date et ville de naissance, nationalité**
- ✔ Pour la visite du Grand Port Maritime, chaque visiteur à partir de 16 ans, ainsi que le chauffeur du car, doit obligatoirement être muni de sa **carte nationale d'identité ou de son passeport, en cours de validité (pièces originales, permis de conduire et livret de famille refusés) le jour de la visite.** Le port de chaussures fermées est obligatoire. Les données transmises lors de l'inscription des visiteurs doivent être strictement identiques aux informations se trouvant sur la pièce d'identité qui sera présentée.

Le jour de la visite, lors du contrôle effectué par le guide, si les informations sont discordantes, la personne se verra refuser l'accès au site.

- Frais de dossier : 25 € pour les journées incluant une location d'autocar / 50 € pour les journées incluant un déjeuner
- Attention, les visites d'entreprises sont soumises à des impératifs industriels ou sociaux qui peuvent perturber ou empêcher les visites. Dans ce cas, Saint-Nazaire Agglomération Tourisme fera le maximum pour proposer une visite de substitution équivalente mais ne saurait être tenue responsable des contraintes qui s'imposent.
- Nous vous rappelons que les sites industriels visités peuvent vous exposer à des désagréments sonores et olfactifs sur une courte durée.

Les listes des élèves et des adultes sont à envoyer à : resagroupes@saint-nazaire-tourisme.com



Récapitulatif des accès aux visites d'entreprises

Nom de la visite	Jauge par créneau	Accessible à partir de	Conditions d'accès obligatoires	Équipements requis	Équipements /actions interdit.e.s	Accessibilité
CHANTIERS DE L'ATLANTIQUE	50	CM1	Liste de participants (nom/prénom/date de naissance/lieu de naissance/nationalité) à fournir 10 jours avant la visite.	Chaussures fermées, appareil photo, téléphone portable et appareils électroniques obligatoirement éteints et rangés.	Utilisation du smartphone interdite. Prise de photo interdite.	Bonne mobilité requise (parcours en bus + à pied avec des escaliers)
NANTES SAINT-NAZAIRE PORT (Grand Port Maritime)	50	6 ^e	CNI ou passeport originaux à partir de 16 ans	Chaussures fermées, appareil photo, téléphone portable et appareils électroniques obligatoirement éteints et rangés.	Utilisation du smartphone interdite. Prise de photo interdite.	Bonne mobilité requise (parcours en bus + à pied)



Retrouvez l'ensemble des visites sur :
saint-nazaire-tourisme.com
Découvrez les activités pédagogiques sur :
saint-nazaire-musees.com

saint-nazaire
RENVERSANTE®

saint-nazaire
agglomération
TOURISME®



VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE



Saint-Nazaire Agglomération Tourisme - 3 bd de la Légion d'Honneur - CS20173 - 44613 SAINT-NAZAIRE cedex

SPL au capital de 250 000 € - RCS Saint-Nazaire 828 620 831 SIRET 828 620 831 00010 - APE 7990Z - TVA FR49 828620831 - IM044170008
Garantie financière est apportée par : APST, 15 AVENUE CARNOT, 75017 PARIS, FRANCE - MMA IARD S.A. 14 Bd Oyon 72030 Le Mans

Une entité bénéficiaire d'une délégation de service public de la Ville et l'Agglomération de Saint-Nazaire



Création Saint-Nazaire Agglomération Tourisme - SPL au capital de 250 000 € - RCS Saint-Nazaire 828 620 831 SIRET 828 620 831 00010 - APE 7990Z - TVA FR49 828620831 - IM044170008 - Garantie financière est apportée par : APST, 15 AVENUE CARNOT, 75017 PARIS, FRANCE - MMA IARD S.A. 14 Bd Oyon 72030 Le Mans - Crédits photos : affiche de la Compagnie des Chemins de Fer de l'Ouest. Illustrateur : Vételle. Collection Ecomusée de Saint-Nazaire - Photographie : Inconnu. Collection Saint-Nazaire Agglomération Tourisme / Écomusée. Fonds Chantiers de l'Atlantique / S. Lucas / Mairie de Saint-Nazaire / M. Ledoux / F. Makhouf / V. Baud / A. Lamouroux / J. Bosper / R. Burbant / F. Badaire / A. Dréan / A. Klose / vie quotidienne dans un camp américain de Saint-Nazaire en 1917. Photographie Signal Corps. Collection Ecomusée de Saint-Nazaire / libération de la Poche de Saint-Nazaire. Collection Saint-Nazaire Agglomération Tourisme-Fonds Bourguell / manuel de défense passive (détail). Insigne des Empochés. Collection Ville de Saint-Nazaire. / Menu Collin. Illustrateur : Edouard COLLIN. Collection Saint-Nazaire Agglomération Tourisme - Écomusée. Droits réservés. Photo années 1950: Photographie : Inconnu. Fonds Bernard Auzéau. Collection Saint-Nazaire Agglomération Tourisme - Écomusée. Photo pour « À la table des paquebots » : Photographie : Inconnu. Fonds Chantiers de l'Atlantique. Collection Saint-Nazaire Agglomération Tourisme - Écomusée. C626 - 07/2025 - 1500 ex - Loire Impression