

saint-nazaire RENVERSANTE®



Visites et activités pédagogiques

Pour les scolaires,
de la maternelle
au lycée



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

Bienvenue à Saint-Nazaire !

Saint-Nazaire est une ville surprenante, pleine de contrastes, qui parle des évolutions et des innovations urbaines, techniques, industrielles du monde contemporain.

Un promontoire rocheux qui domine l'estuaire de la Loire est le lieu idéal pour l'implantation de Saint-Nazaire au Moyen Âge. Les pilotes, marins expérimentés, aident les navires à naviguer sur le fleuve. Au milieu du 19^e siècle, la ville connaît un véritable essor. Ce nouvel avant-port de Nantes devient un port de commerce et transatlantique, véritable carrefour d'échanges maritimes et ferroviaires. À partir de 1862, la construction navale s'installe à Saint-Nazaire et façonne son identité industrielle. Le développement démographique et urbain est fulgurant.

Si la Première Guerre mondiale profite à la ville grâce à sa situation géographique et à ses infrastructures portuaires modernes, la Seconde Guerre mondiale en fait un verrou. Elle marque un arrêt brutal dans le développement de la cité, détruite à 85 % par les bombardements alliés. Son destin de tête de ligne de paquebots transatlantiques s'achève. En 1948, des travaux de reconstruction hors norme commencent. Le nouveau plan, audacieux, éloigne le centre-ville du port pour permettre leur développement mutuel. La ville nouvelle de 1950 doit être lumineuse, aérée, pratique et offrir des espaces de vie et de loisirs bien répartis ! Plusieurs bâtiments publics sortent de terre. Aujourd'hui considérés comme remarquables, les halles centrales ou l'hôtel de ville ont été labellisés « Architecture contemporaine remarquable ». L'église Sainte-Anne et le palais des sports « la Soucoupe » sont pour leur part inscrits aux Monuments historiques.

Saint-Nazaire a été labellisée Ville d'art et d'histoire, soulignant ainsi la richesse patrimoniale de la ville : urbaine et maritime, industrielle et militaire, spectaculaire ou intime.

Quatre grands axes pour explorer Saint-Nazaire avec vos élèves

- > Le monde contemporain, histoire, géopolitique et enjeux
- > Histoire des arts, patrimoine et éducation citoyenne
- > Des sciences et des techniques
- > Arts urbains et BD

Un programme de visites seules ou combinées et d'activités pédagogiques, à Escal'Atlantic, à l'Écomusée, au sous-marin Espadon, à EOL Centre éolien, aux Chantiers de l'Atlantique, au Grand Port Maritime et dans la ville vous permet de trouver **des exemples concrets et motivants en écho à vos programmes scolaires.**

Renseignements et inscriptions :

Pour les visites

Un conseil, une question, une réservation ?
Service réservation : 02 28 54 08 09
resagroupes@saint-nazaire-tourisme.com

Pour les activités pédagogiques

Renseignement, réservation (places limitées) et tarifs :
Sylvain Lucas-Dupont : 02 51 10 12 06 / 06 29 90 34 86
lucass@saint-nazaire-tourisme.com

Sommaire

Visites et activités pédagogiques



Les thèmes des visites et ateliers par cycles d'enseignement p. 6

4 sites de visite p. 10

- > **L'Écomusée de Saint-Nazaire**
Regards sur l'histoire singulière de Saint-Nazaire p. 11
- > **Escal'Atlantic**
La grande aventure des paquebots transatlantiques de légende p. 14
- > **Le sous-marin Espadon**
Une mission sous la banquise au temps de la Guerre froide p. 16
- > **EOL Centre éolien**
Une visite... dans le vent p. 18

Des visites au cœur des entreprises p. 20

- > **Les Chantiers de l'Atlantique**
Au plus près de la construction navale p. 21
- > **Le Grand Port Maritime**
Un port ouvert sur le monde p. 22

Explorer Saint-Nazaire : parcours et visites p. 24

- > **Saint-Nazaire, ville détruite, ville reconstruite** p. 25
- > **Saint-Nazaire, une ville portuaire** p. 25
- > **Saint-Nazaire, port de guerres** p. 26
- > **Saint-Nazaire, un patrimoine aux multiples visages** p. 27
- > **Parcours arts urbains et BD** p. 28

Découvertes combinées p. 29

Organisez vos visites p. 31

Les thèmes des visites et activités pédagogiques : concordance avec vos cycles d'enseignement

Chacun de ces thèmes peut faire l'objet d'une ou plusieurs visites dans nos sites, d'activités pédagogiques ou parfois de découvertes libres dans la ville. À vous de les combiner pour créer un parcours pour vos élèves.

Le monde contemporain : histoire, géopolitique et enjeux

> Histoire et société du 19^e siècle

- Écomusée de Saint-Nazaire p.11 C4 Lycée
- Escal'Atlantic p.14 C3 C4 Lycée
- Activité pédagogique : Histoire(s) de ville p.13 C3 C4 Lycée

> Saint-Nazaire pendant les conflits : la Première Guerre mondiale

- Écomusée de Saint-Nazaire p.11 C3 C4 Lycée
- Activité pédagogique : Objets d'histoire : la présence américaine à Saint-Nazaire, 1917-1919 p.26 C3 C4 Lycée

> Saint-Nazaire pendant les conflits : la Seconde Guerre mondiale

- Activité pédagogique : La base sous-marine p.26 C3 C4 Lycée
- Activité pédagogique : La Seconde Guerre mondiale à Saint-Nazaire, de la base sous-marine aux collections du musée p.26 C4 Lycée
- Parcours autonome : Sur les lieux de l'Opération Chariot p.27 C3 C4 Lycée

> Un sous-marin dans la Guerre froide

- Sous-marin Espadon p.16 C4 Lycée

> Évolutions des sociétés et des cultures

- Écomusée de Saint-Nazaire p.11 C2 C3 C4 Lycée
- Escal'Atlantic p.14 C3 C4 Lycée
- Activité pédagogique : « Je vis dans les années 50 » p.25 C3
- Parcours autonome : Architecte en herbe p.25 C3
- Activité pédagogique : Mon parcours patrimoine p.27 C4 Lycée
- Parcours pédagogique : À la table des paquebots p.15 C2 C3

Histoire des arts, patrimoine et éducation citoyenne

> Les enjeux autour du patrimoine

- Écomusée de Saint-Nazaire p.11 C1 C2 C3 C4 Lycée
- Escal'Atlantic p.14 C3 C4 Lycée
- Sous-marin Espadon p.16 C3 C4 Lycée
- Activité pédagogique : Chasseurs de patrimoine p.13 C3 C4
- Activité pédagogique : Découverte du musée p.13 C1 C2
- Activité pédagogique : Mon parcours patrimoine p.27 C4 Lycée
- Activité pédagogique : « Je t'écris parce que je ne veux pas que tu m'oublies » p.13 C1 C2
- Visite autonome à l'Écomusée : Tout petit, très grand p.12 C1 C2 (uniquement CP et CE1)

> Histoire des arts, design et arts décoratifs

- Écomusée de Saint-Nazaire p.11 C2 C3 C4 Lycée
- Escal'Atlantic p.14 C3 C4 Lycée
- Activité pédagogique : Paquebots d'ici, hier et aujourd'hui p.29 C3
- Parcours pédagogique : Lulu et la promesse du nouveau monde p.30 C2 C3
- Parcours pédagogique : À la table des paquebots p.15 C2 C3

Des sciences et des techniques

> Les sciences et techniques

- Écomusée de Saint-Nazaire p.11 C3 C4 Lycée
- Sous-marin Espadon p.16 C3 C4 Lycée
- EOL Centre éolien p.18 C3 C4
- Chantiers de l'Atlantique p.21 C4 Lycée

> La construction navale

- Écomusée de Saint-Nazaire p.11 C3 C4 Lycée
- Escal'Atlantic p.14 C3 C4 Lycée
- Chantiers de l'Atlantique p.21 C4 Lycée

> Les enjeux maritimes et portuaires

- Écomusée de Saint-Nazaire p.11 C3 C4 Lycée
- Escal'Atlantic p.14 C3 C4 Lycée
- EOL Centre éolien p.18 C4
- Chantiers de l'Atlantique p.21 C4 Lycée
- Grand Port Maritime p.22 C4 Lycée
- Activité pédagogique : Métiers portuaires p.25 C2 C3 C4
- Découverte combinée : Paquebots et savoir-faire : construction d'aujourd'hui et art de vivre à bord d'hier p.29 C3 C4 Lycée
- Découverte combinée : Paquebots d'ici, hier et aujourd'hui p.29 C3

> Les enjeux industriels, leur histoire et leur présent

- Écomusée de Saint-Nazaire p.11 C3 C4 Lycée
- Chantiers de l'Atlantique p.21 C4 Lycée
- Grand Port Maritime p.22 C4 Lycée
- EOL Centre éolien p.18 C3 C4

> Les énergies

- EOL Centre éolien p.18 C3 C4
- Activité pédagogique : Mon ami le vent p.30 C3 C4

Parcours arts urbains et BD

- L'art en ville p.28 C3 C4 Lycée
- Sur les pas de Tintin p.28 C3 C4

Les visites et activités pédagogiques par cycle d'enseignement

Niveau C1

> Sites de visites

- Écomusée de Saint-Nazaire p.11 

> Parcours autonomes

- Visite autonome de l'Écomusée :
Tout petit, très grand p.12 

> Activités pédagogiques

- Découverte du musée p.13 
- « Je t'écris parce que je ne veux pas que tu m'oublies » p.13 

Niveau C2

> Sites de visites

- Écomusée de Saint-Nazaire p.11   

> Parcours autonomes

- Visite autonome de l'Écomusée :
Tout petit, très grand p.12 

> Activités pédagogiques

- Parcours pédagogique :
À la table des paquebots p.15  
- Découverte du musée p.13 
- « Je t'écris parce que je ne veux pas que tu m'oublies » p.13 
- Métiers portuaires p.25 
- Parcours pédagogique :
Lulu et la promesse
du nouveau monde p.30 

Niveau C3

> Sites de visites

- Écomusée de Saint-Nazaire p.11   
- Escal'Atlantic p.14   
- Sous-marin Espadon p.16  
- EOL Centre éolien p.18 

> Parcours autonomes

- Sur les lieux de l'Opération Chariot p.27 
- Architecte en herbe p.25 
- L'art en ville p.28 
- Sur les pas de Tintin p.28 

> Découverte combinée

- Paquebots et savoir-faire :
construction d'aujourd'hui
et art de vivre à bord d'hier p.29 
- Paquebots d'ici, hier et aujourd'hui p.29 

> Activités pédagogiques

- Histoire(s) de ville p.13 
- Objets d'histoire :
la présence américaine à Saint- Nazaire,
1917-1919 p.26 
- La base sous-marine p.26 
- « Je vis dans les années 50 » p.25 
- Parcours pédagogique :
À la table des paquebots p.15 
- Chasseurs de patrimoine p.13 
- Paquebots d'ici, hier et aujourd'hui p.29 
- Parcours pédagogique :
Lulu et la promesse
du nouveau monde p.30 
- Métiers portuaires p.25 
- Mon ami le vent p.30 

Niveau C4

> Sites de visites et visites d'entreprises

- Écomusée de Saint-Nazaire p.11   
- Escal'Atlantic p.14   
- Sous-marin Espadon p.16   
- EOL Centre éolien p.18 
- Chantiers de l'Atlantique p.21 
- Grand Port Maritime p.22 

> Parcours autonomes

- Sur les lieux de l'Opération Chariot p.27 
- L'art en ville p.28 
- Sur les pas de Tintin p.28 

> Découverte combinée

- Paquebots et savoir-faire :
construction d'aujourd'hui
et art de vivre à bord d'hier p.29 

> Activités pédagogiques

- Histoire(s) de ville p.13 
- Objets d'histoire :
la présence américaine à Saint- Nazaire,
1917-1919 p.26 
- La base sous-marine p.26 
- La Seconde Guerre mondiale à Saint-Nazaire,
de la base sous-marine aux collections
du musée p.26 
- Mon parcours patrimoine p.27  
- Chasseurs de patrimoine p.13 
- Métiers portuaires p.25 
- Mon ami le vent p.30 

Niveau Lycée

> Sites de visites et visites d'entreprises

- Écomusée de Saint-Nazaire p.11   
- Escal'Atlantic p.14   
- Sous-marin Espadon p.16   
- EOL Centre éolien p.18 
- Chantiers de l'Atlantique p.21 
- Grand Port Maritime p.22 

> Parcours autonomes

- Sur les lieux de l'Opération Chariot p.27 
- L'art en ville p.28 

> Découverte combinée

- Paquebots et savoir-faire :
construction d'aujourd'hui
et art de vivre à bord d'hier p.29 

> Activités pédagogiques

- Histoire(s) de ville p.13 
- Objets d'histoire :
la présence américaine à Saint- Nazaire,
1917-1919 p.26 
- La base sous-marine p.26 
- La Seconde Guerre mondiale à Saint-Nazaire,
de la base sous-marine aux collections
du musée p.26 
- Mon parcours patrimoine p.27  

Les thématiques

-  Le monde contemporain : histoire, géopolitique et enjeux  Histoire des arts, patrimoine et éducation citoyenne
-  Sciences et Techniques  Parcours arts urbains et BD



L'Écomusée de Saint-Nazaire

Regards sur l'histoire singulière de Saint-Nazaire



Niveaux C1 C2 C3 C4 Lycée

Au bord de l'estuaire de la Loire, l'Écomusée retrace l'histoire de Saint-Nazaire et son développement urbain, portuaire et industriel. Grâce aux grandes maquettes, aux tableaux, aux affiches, aux photographies et à des objets techniques (corne de brume, optique de phare), les élèves visualisent les marqueurs de cette évolution et prennent conscience des mutations opérées au fil du temps.



Thèmes et approches pédagogiques

- C1** > Se repérer dans un environnement et des espaces inconnus
> Découvrir un lieu culturel, des objets simples liés à la connaissance
> Exprimer des sentiments et des émotions
- C2** > Aborder la notion de musée et d'objets de collection
> Exprimer des sentiments, des émotions
> Se repérer dans un environnement et des espaces différents
> Découvrir un lieu culturel
> Découvrir des objets simples liés à la connaissance
- C3** > Aborder la notion de musée et d'objets de collection
> Savoir se repérer dans l'espace, découvrir un lieu proche de son environnement
> Acquérir des notions simples entre architecture et urbanisme
> Observer et analyser le monde qui nous entoure
- C4** > Aborder la notion de musée et d'objets de collection
> Comprendre les défis sociétaux et environnementaux du monde d'aujourd'hui
> Développer une pensée personnelle à partir d'éléments environnementaux
> Développer des connaissances en lien avec l'histoire et le patrimoine
> Développer des connaissances en lien avec l'énergie, l'environnement, les techniques
- Lycée** > Comprendre l'évolution des sociétés, des cultures et des politiques
> Être sensibilisé à son territoire et ses enjeux



4 sites de visite

pass
Culture 
Infos
Pass Culture
p. 31

Le paquebot *Normandie* (1935) quitte le port de Saint-Nazaire le 5 mai 1935 pour ses essais en mer avant de rejoindre le Havre, son port d'attache.



La visite libre

Pour comprendre les phases majeures d'évolution de la ville et de ses activités principales.

Publics C2 C3 C4 Lycée

Effectifs 1 groupe classe

Durée de l'action 45 min à 1 h

Tarification 2.5 € / élève

« Tout petit, très grand »

Miniatures ou géants ? Les apparences sont parfois trompeuses... Après une présentation par un médiateur du musée, les enfants explorent, observent, comparent les objets du musée. Une manière d'aborder l'histoire de Saint-Nazaire et ce qu'est un musée en partant de son propre corps et de ses facultés d'observation et d'écoute.

Un livret adapté aux élèves est remis sur place aux enseignants et aux accompagnateurs.

Publics C1 CP, CE1

Effectifs 1 groupe classe

Durée de l'action environ 45 min

Tarification 3 € / élève

Service réservation p.31



Activités pédagogiques

Histoire(s) de ville

Avec un médiateur, les élèves observent des objets et des documents qui permettent d'appréhender la création et le développement de la ville dans une approche historique. L'étude de documents d'archives et de supports photographiques apportent des informations sur l'évolution urbanistique de Saint-Nazaire, de la ville d'avant-guerre à la ville reconstruite.

Publics C3 C4 Lycée Places limitées

Durée de l'action 2 h

Tarification Forfait de 40 € par classe (prix du billet d'entrée au musée compris) Gratuité pour les établissements primaires de la ville de Saint-Nazaire



Suggestion : envie de poursuivre la connaissance de la ville ?

Avec le parcours « Architecte en herbe », carnet en main, les élèves partent à la recherche de bâtiments des années 1950 dans le quartier du Petit Maroc. Ils décryptent les caractéristiques de l'architecture de la Reconstruction. Départ de l'Écomusée. Voir p. 25

Chasseurs de patrimoine

Qu'est ce que le patrimoine ? Les élèves participent à un jeu de plateau qui vise à faire évoluer leur regard sur ce qui les entoure. Ils coopèrent, ils réfléchissent, ils votent pour constituer leur carte patrimoniale idéale de Saint-Nazaire.

Publics C3 C4 Places limitées Durée de l'action 2 h

Tarification Forfait de 40 € par classe (prix du billet d'entrée au musée compris) Gratuité pour les établissements primaires de la ville de Saint-Nazaire

Découverte du musée

Qu'est-ce qu'un musée ? Que trouve-t-on à l'intérieur ? Par l'écoute, l'observation et le jeu, les élèves abordent cette notion à travers les œuvres exposées ou sorties exceptionnellement des réserves. Ils réfléchissent sur le sens à donner aux objets présentés et sur les liens étroits qui les unissent à la ville de Saint-Nazaire.

Publics C1 C2 Places limitées Durée de l'action 2 h

Tarification Forfait de 40 € par classe (prix du billet d'entrée au musée compris) Gratuité pour les établissements primaires de la ville de Saint-Nazaire



Suggestion : la visite de l'Écomusée peut être combinée à celle d'Escal'Atlantic, particulièrement sous l'angle de la construction navale et des paquebots. Possibilité de combinaison Ecomusée - EOL avec Mon ami le vent. p.30

« Je t'écris parce que je ne veux pas que tu m'oublies »

Sous forme d'ateliers et d'observation de cartes postales, petits et un peu plus grands se familiarisent avec l'évolution des paysages dans la ville. Grâce à un parcours autour du port en extérieur, les enfants créent leurs images et leurs représentations.

Publics C1 C2 Places limitées Durée de l'action 2 h

Tarification Forfait de 40 € par classe (prix du billet d'entrée au musée compris) Gratuité pour les établissements primaires de la ville de Saint-Nazaire

Pour les activités pédagogiques

Renseignement, réservation (places limitées) et tarifs :
Sylvain Lucas-Dupont : 02 51 10 12 06 / 06 29 90 34 86
lucass@saint-nazaire-tourisme.com



Escal'Atlantic

La grande aventure des paquebots transatlantiques de légende

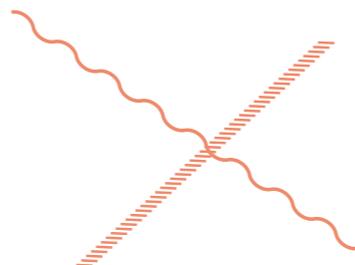
Niveaux **C3** **C4** Lycée

À bord d'Escal'Atlantic, les élèves plongent dans l'histoire et l'atmosphère des paquebots de ligne construits à Saint-Nazaire. Ces navires reliaient les continents et transportaient des passagers de toutes les classes sociales, avant que l'avion ne permette de le faire plus rapidement. L'évocation des ponts, des coursives, des cabines, des salons et 200 objets authentiques, décors, mobiliers, arts de la table, font d'Escal'Atlantic un lieu unique, où l'Histoire rencontre l'imaginaire de la mer.



Thèmes et approches pédagogiques

- C3** > Appréhender l'histoire des arts
- > Prendre conscience du temps et de l'espace : temps court et temps long
- > Découvrir un lieu en rapport avec son environnement
- > Savoir manier l'outil numérique
- C4** > Favoriser l'histoire des sciences en liaison avec l'histoire des sociétés humaines
- > Sensibiliser au monde et à ses progrès techniques
- > Explorer le monde du design et des arts décoratifs
- > Étudier les périodes de circulation des techniques
- Lycée** > Sensibiliser au monde et à ses progrès techniques
- > Explorer le monde du design et des arts décoratifs
- > Comprendre l'évolution des sociétés, des cultures et des politiques



La visite libre

Les élèves parcourent les espaces d'évocation d'Escal'Atlantic. Des objets authentiques, ayant été créés pour les paquebots et utilisés à bord, sont les témoins de cette histoire. Panneaux, dispositifs multimédias et audiovisuels vous aident dans votre découverte.

Publics **C3** **C4** Lycée Effectifs 1 groupe classe
 Durée de l'action environ 1 h 30 Tarification 7 € / élève

« Les essentiels »

Cette visite guidée apporte des clefs pour comprendre les paquebots et la vie à bord. Voyage de nécessité, émigration européenne, destinations, organisation à bord, art de vivre, ces villes flottantes sont un miroir de notre histoire contemporaine.

Publics **C3** **C4** Lycée Effectifs 1 groupe classe
 Durée de l'action environ 1 h 30 Tarification supplément de 1,5 € / élève

Suggestion : la visite d'Escal'Atlantic peut être combinée à celle de l'Espadon, d'EOL Centre éolien ou de l'Écomusée avec le Pass 3 Sites. Découvrez aussi le parcours « Paquebots d'ici, hier et aujourd'hui ». p.29

Service réservation p.31



Activités pédagogiques

À la table des paquebots

À bord de ces navires, que mangeait-on ? À quels horaires ? À quels endroits ? Quelle était la place des enfants à bord des paquebots ? Étaient-ils des passagers comme les autres dès lors qu'il s'agissait de passer à table ? Une visite d'Escal'Atlantic qui ouvre l'appétit !

Publics **C2** **C3** Places limitées
 Effectifs 1 groupe classe
 Durée de l'action 2 h
 Tarification Forfait de 40 euros par classe (prix du billet inclus)
 Gratuité pour les classes primaires de la ville de Saint-Nazaire



Pour les activités pédagogiques

Renseignement, réservation (places limitées) et tarifs :
 Sylvain Lucas-Dupont : 02 51 10 12 06 / 06 29 90 34 86
 lucass@saint-nazaire-tourisme.com



Le sous-marin Espadon

Une mission sous la banquise au temps de la Guerre froide



Niveaux **C3** **C4** Lycée

1964 : l'Espadon est le 1^{er} sous-marin de la Marine nationale française à plonger sous la banquise. Les 65 hommes à bord expérimentent les conditions polaires, dans le contexte géopolitique de la Guerre froide. Machines, central opérations, espaces des officiers, salle des torpilles, tous les membres d'équipage sont à leur poste.

Après avoir approché la masse sombre du submersible et ses différents organes, les élèves descendent à l'intérieur au plus près des espaces techniques, de navigation et de vie des sous-marins. Objet de collection de l'Écomusée, l'Espadon est le seul sous-marin présenté à flot en France.

Thèmes et approches pédagogiques

- C3** > Entreprendre une démarche historique permettant de distinguer fiction et réalité
- > Acquérir une première culture scientifique et technique
- C4** > Favoriser l'histoire des sciences en liaison avec l'histoire des sociétés humaines
- > Regarder et inventer le monde : le monde après 1945
- > Mers et océans : un monde autour des enjeux maritimes
- > Fonctionnement d'un sous-marin : énergies, mouvements et interactions
- Lycée** > Recomposer le monde d'aujourd'hui
- > Enrichir ses connaissances sur l'usage des technologies
- > S'exercer à la citoyenneté, acquérir et transmettre des valeurs

La visite libre

Entièrement restauré, l'Espadon propose un tout nouveau parcours de visite avec audio-guide, projections et installations sonores. Les cycles 3 et 4 embarquent avec le récit audioguidé de Jean « le Bidou », le plus jeune membre d'équipage, qui leur explique les fonctions essentielles du sous-marin. Pour les lycéens, le récit du reporter Marc croise le contexte et les enjeux géo-stratégiques à travers la mission sous la banquise et le fonctionnement du submersible.

Publics **C3** **C4** Lycée **Effectifs** Un groupe classe
Durée de l'action environ 45 min **Tarif** 5.5 € / élève

Service réservation p.31

Une mallette pédagogique numérique

Après votre réservation, vous aurez accès à une mallette numérique. Elle vous propose un parcours en classe avant et après la visite, l'observation et l'immersion étant privilégiées pour cette dernière.

Fiches de connaissances, ressources visuelles, expériences technologiques et scientifiques, ateliers d'écriture, liens avec différentes ressources en ligne... Une variété de contenus et de propositions pour approfondir l'histoire contemporaine, relier concrètement les objets techniques à leurs usages et ouvrir l'imaginaire.

Suggestion : au sein de l'écluse fortifiée, la visite de l'Espadon peut être combinée à celle d'EOL Centre éolien. p. 18





EOL Centre éolien

Une visite... dans le vent

Niveaux **C3** 6^e uniquement **C4**

EOL Centre éolien est le tout premier site de visite en France à explorer les questions de l'éolien marin, en lien avec la construction du premier parc éolien en mer sur le territoire national. À travers plusieurs séquences ludicoéducatives, les élèves découvrent l'importance du vent comme source d'énergie depuis des millénaires puis l'arrivée de la fée électricité au cœur des foyers. Et finalement la rencontre entre l'énergie éolienne et l'électricité : la grande aventure humaine, technologique, industrielle et environnementale d'un parc éolien en mer comme celui de Saint-Nazaire.

Thèmes et approches pédagogiques

- C3** > Les sources d'énergie
- > Comment produit-on de l'électricité ?
- > L'électricité : découvrir des objets électriques du quotidien
- > Le vent et l'utilisation de la force éolienne
- > Le fonctionnement d'un parc éolien
- > Paysage de littoral industriel

- C4** > Les énergies renouvelables
- > La transition énergétique
- > L'adaptation au changement
- > Électricité et techniques
- > Production électrique
- > Métiers de l'éolien et de la filière industrielle



La visite libre

Une visite en autonomie dans un espace de 200 m². Les séquences sont claires et différenciées dans l'espace et permettent d'aborder les différentes thématiques successivement ou de manière indépendante.

Publics **C3** 6^e uniquement **C4** Effectifs Un groupe classe

Durée de l'action 1 h Tarification 3 € / élève

Service réservation p.31

Un dossier pédagogique en téléchargement

Pour vous, enseignants, un livret vous permet de préparer la visite : contenus thématiques, approfondissements, bibliographie.

Les élèves peuvent compléter des fiches questions - réponses pour les séquences 1 à 3, niveaux 6^e/5^e et 4^e/3^e, pour la séquence 4, jeu de piste en extérieur : tous niveaux.



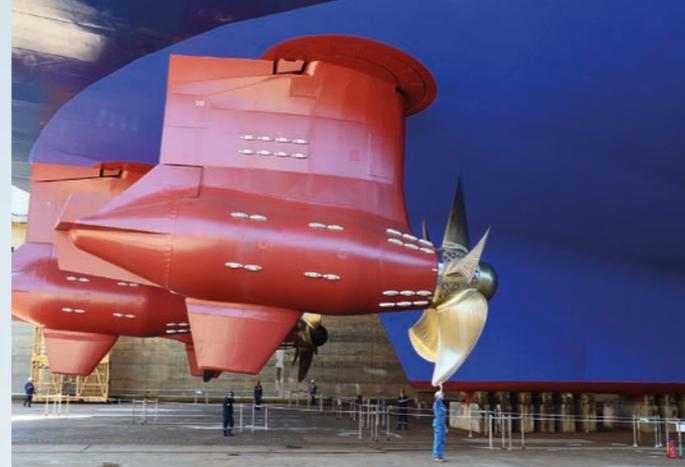
Suggestion : au sein de l'écluse fortifiée, la visite d'EOL Centre éolien peut être combinée à celle de l'Espadon. Pour l'ensemble des C3 et des C4, possibilité de combinaison Ecomusée - EOL avec Mon ami le vent. p. 30



 Pour les visites

Un conseil, une question, une réservation ?

Service réservation : 02 28 54 08 09
resagroupes@saint-nazaire-tourisme.com



Les Chantiers de l'Atlantique

Au plus près de la construction navale

Niveaux **C4** Lycée

Queen Mary 2, Wonder of the Seas... autant de paquebots de croisière emblématiques construits à Saint-Nazaire. La visite guidée des chantiers navals plonge les élèves au cœur d'un site hors norme et d'une aventure industrielle rare révélant des savoir-faire d'exception : la construction navale en tout premier lieu mais également tout ce que développent les Chantiers de l'Atlantique autour de la transition énergétique et des technologies d'avenir.



Thèmes et approches pédagogiques

- C4** > Comprendre les défis économiques, sociétaux et environnementaux du monde d'aujourd'hui
- Lycée** > Sensibiliser les élèves aux enjeux énergétiques, à l'environnement et au développement durable, à la gestion des ressources et des risques
- > Évoquer l'usage des technologies dans le monde et les grands enjeux économiques

La visite guidée

Pour tout comprendre de la construction navale d'aujourd'hui et de demain.

Effectifs 50 personnes : enfants et accompagnateurs

Durée 1 h 30 ou 2 h

Tarifification visite d'1 h 30 : 7,50 € / élève
visite de 2 h : 8,50 € / élève

Durée de la visite selon niveau des élèves
Autocar obligatoire (nous pouvons gérer la location sur demande)

 **Service réservation p.31**

Suggestion : la visite des Chantiers de l'Atlantique peut être combinée à la visite d'Escal'Atlantic ou à celle de l'Écomusée p. 29



Des visites au cœur des entreprises



Le Grand Port Maritime

Un port ouvert sur le monde

Niveaux **C4** Lycée

Des bassins, écluses et installations portuaires du 19^e siècle aux installations géantes d'aujourd'hui, les élèves découvrent l'organisation du premier port de la façade atlantique française. Véhicules, céréales, éoliennes de demain... transitent par ses terminaux. Les noms des navires font voyager au-delà des océans, ils démontrent la connexion économique de Saint-Nazaire avec le monde.



Thèmes et approches pédagogiques

C4 > Développer un parcours avenir dans la préparation de son projet d'orientation

C4 > Comprendre les défis économiques, sociétaux et environnementaux du monde d'aujourd'hui

Lycée > Sensibiliser les élèves aux enjeux énergétiques, à l'environnement et au développement durable, à la gestion des ressources et des risques
> Évoquer l'usage des technologies dans le monde et les grands enjeux économiques

La visite guidée

Pour tout comprendre sur le fonctionnement du 1^{er} port de la façade atlantique française et sa connexion à l'économie mondiale.

Effectifs 50 personnes : enfants et accompagnateurs

Durée 2 h

Tarification 8,50 € / élève

 [Service réservation p.31](#)

Suggestion : la visite du Grand Port Maritime peut être combinée à celle de l'Écomusée et à l'activité pédagogique Métiers portuaires. p.25





Explorer Saint-Nazaire

Parcours et visites croisés

C1 C2 C3 C4 Lycée

activité pédagogique

parcours autonome

visite autonome

Saint-Nazaire, ville détruite, ville reconstruite



« Je vis dans les années 1950 »



Réervation : Sylvain Lucas-Dupont p.31

Comment vivait-on, enfant, dans les années 1950 ? L'action propose aux élèves de se glisser dans la vie d'un jeune Nazairien d'après-guerre. Habitat moderne intégré dans une ville nouvelle, baby-boom et nouveaux modes de vie, loisirs : une exploration du temps et des lieux de la Reconstruction. Accompagnées ou en autonomie, les classes inscrites bénéficient de 4 séances, à l'Écomusée et dans la ville de Saint-Nazaire.

Publics C3 Places limitées

Effectifs Un groupe classe

Durée de chaque séance 1 h à 2 h

Tarifcation

Forfait de 40 € par séance (accès à l'Écomusée compris).
Gratuité pour les établissements primaires de la ville de Saint-Nazaire



Architecte en herbe



Service réservation p.31

En partant de l'Écomusée, les élèves deviennent le temps d'une heure un architecte du patrimoine en herbe. Fiches en main, la mission est d'observer et de relever les détails de l'architecture de la Reconstruction dans le quartier du Petit Maroc.

Publics C3

Effectifs Un groupe classe

Tarifcation 3 € / élève (n'inclut pas l'accès et la visite de l'Écomusée)

Saint-Nazaire, une ville portuaire



Métiers portuaires



Réervation : Sylvain Lucas-Dupont p.31

Cette proposition permet la découverte de la vie du port de Saint-Nazaire, de ses activités et de ses métiers. À l'Écomusée, les élèves sont sensibilisés à différentes réalités : l'estuaire, les terminaux portuaires, les phares, les balises. L'exploration se poursuit à pied au cœur du port de Saint-Nazaire pour en découvrir les installations (écluses, bassins, capitainerie...), son fonctionnement et les métiers indispensables aux navires.

Publics C2 C3 C4

Effectifs Un groupe classe

Durée de l'action 2 h

Tarifcation

Forfait de 40 € par séance (accès à l'Écomusée compris).
Gratuité pour les établissements primaires de la ville de Saint-Nazaire



Objets d'histoire : la présence américaine à Saint-Nazaire, 1917-1919

Faire comprendre aux élèves un fait historique : l'entrée en guerre des alliés américains lors de la Première Guerre mondiale à travers le débarquement et le stationnement des troupes américaines à Saint-Nazaire. Les élèves découvrent des objets et des documents patrimoniaux attestant de la présence des soldats et de ses répercussions sur la vie des habitants. Sous forme d'ateliers, ils observent et analysent des photographies de l'armée américaine présente à Saint-Nazaire entre 1917 et 1919.

Publics C3 C4 Lycée

Effectifs Un groupe classe

Durée de l'action 2 h

Tarification Forfait de 40 € par classe (accès à l'Écomusée compris).
Gratuité pour les établissements primaires de la ville de Saint-Nazaire



La base sous-marine

Quelles sont les fonctions et le rôle de ce bâtiment pendant la Seconde Guerre mondiale à Saint-Nazaire ? Une déambulation permet de sensibiliser les élèves aux fonctions principales de cet édifice à l'allure massive. Les élèves découvrent son architecture monumentale et sa position stratégique. À l'intérieur du bâtiment, sont évoquées sa construction, sa rue centrale, ses alvéoles et ses ouvertures, ses fonctions à travers le temps. Enfin, sur le toit de la base sous-marine, le groupe approche ses éléments de fortification et de défense et comprend son utilisation aujourd'hui.

Publics C3 C4 Lycée

Effectifs Un groupe classe

Durée de l'action 2 h

Tarification Forfait de 40 € par classe
Gratuité pour les établissements primaires de la ville de Saint-Nazaire



La Seconde Guerre mondiale à Saint-Nazaire, de la base aux collections du musée

Après la visite de la base sous-marine, les élèves étudient des objets et des documents issus des collections de l'Écomusée de Saint-Nazaire. Lors d'ateliers, ils observent, manipulent, décrivent et analysent. Grâce à l'examen d'objets symboliques ou quotidiens et d'affiches, de tracts, de pièces d'identité, de courriers, de journaux, de photographies, collégiens et lycéens réfléchissent sur les forces en présence et les conditions de vie des habitants de la région nazairienne.

Publics C4 Lycée

Effectifs Un groupe classe

Durée de l'action 2 h pour la visite de la base sous-marine et 2 h pour les ateliers autour des objets

Tarification Forfait de 70 € par classe (accès à l'Écomusée compris).
Gratuité pour les établissements primaires de la ville de Saint-Nazaire



Sur les lieux de l'opération Chariot

Quartier paisible, le Petit Maroc est le théâtre de violents affrontements durant le raid Chariot de mars 1942. Sur les lieux même de l'évènement, ce parcours libre en sept étapes permet de suivre les soldats et les commandos britanniques durant la Seconde Guerre mondiale.

Parcours libre en autonomie. Plan et ressources numériques complémentaires (frise chronologique, photographies...) accessibles sur saint-nazaire-musees.com

Publics C3 C4 Lycée

Effectifs Un groupe classe

Tarification Gratuit

Durée de la visite 1 h



Mon parcours patrimoine

L'éducation artistique et culturelle (EAC), un des domaines de la formation dispensée au collège et au lycée, invite l'ensemble des jeunes à accéder à la culture et aux pratiques artistiques. Le pôle patrimoine de Saint-Nazaire Agglomération Tourisme propose d'accompagner les enseignants du second degré de toute discipline à la création et à la médiation de projets sur les différents éléments du patrimoine de la ville.

Connaître et s'approprier la ville par la découverte, la connaissance et la visite de musées, lieux de conservation et de diffusion des œuvres. S'approprier son histoire, par la déambulation dans des espaces urbains et portuaires.

Publics C4 Lycée

Effectifs Un groupe classe

Tarification à définir selon le projet

Durée de l'action à définir selon le projet

Pour les activités pédagogiques

Renseignements, réservation (places limitées) et tarifs :
Sylvain Lucas-Dupont : 02 51 10 12 06 / 06 29 90 34 86
lucass@saint-nazaire-tourisme.com



L'art en ville

À Saint-Nazaire, l'art est partout ! En déambulant à travers la ville, vous pouvez successivement admirer d'immenses peintures murales réalisées par des artistes du monde entier, visiter des expositions dans des lieux insolites et découvrir l'art contemporain.

Publics C3 C4 Lycée Tarification Gratuit
Durée de l'action Parcours libre et en autonomie, pas de réservation



Sur les pas de Tintin

Saint-Nazaire est une des rares villes - ou plutôt un des rares ports - à pouvoir revendiquer le passage de Tintin. Tout un épisode de l'album « Les Sept Boules de Cristal » se passe en effet à Saint-Nazaire, à la recherche du professeur Tournesol qui a été enlevé. Six vignettes géantes extraites de la BD et une table d'orientation thématique jalonnent ce parcours, sur les lieux mêmes des aventures de Tintin...

Publics C3 C4 Tarification Gratuit
Durée de l'action Parcours libre et en autonomie, pas de réservation

Pour ces parcours, plans et dépliants disponibles sur saint-nazaire-tourisme.com (rubrique « nos brochures ») ou à l'Office de Tourisme



Découvertes combinées



Paquebots d'ici, hier et aujourd'hui

Réservation : Sylvain Lucas-Dupont p.31

À l'Écomusée de Saint-Nazaire et au sein d'Escal'Atlantic, les élèves sont invités à apprécier la relation entre le développement du port et de la ville, celui des chantiers navals et de la construction des paquebots. Par le prisme des navires transatlantiques, ils comprennent la notion de paquebot de ligne à travers le patrimoine historique, technique et artistique de l'Écomusée. Par une déambulation dans différents espaces d'Escal'Atlantic, les élèves prennent connaissance des espaces à bord pour les passagers et l'équipage. Ils contemplent et apprennent à analyser les objets de paquebots exposés.

Publics C3 Tarification Forfait de 70 € par classe (accès à l'Écomusée compris).
Effectifs Un groupe classe Gratuité pour les établissements primaires de la ville de Saint-Nazaire

Paquebots et savoir-faire : construction d'aujourd'hui et art de vivre à bord d'hier



Des grands navires transatlantiques construits jusque dans les années 1960 à Saint-Nazaire à la construction navale d'aujourd'hui révélant des savoir-faire d'exception, vous pouvez combiner :

- >> La visite guidée des Chantiers de l'Atlantique, 1 h 30 ou 2 h - Voir p.21
- >> La visite libre d'Escal'Atlantic, environ 1 h 30 - Voir p.14

Publics C3 C4 Lycée Tarification à partir de 14,5 € / élève
Effectifs Un groupe classe Service réservation p.31



Lulu et la promesse du nouveau monde

Passager du paquebot *L'Arche*, Lulu le petit cochon traverse l'Atlantique avec sa maman. En route pour l'Amérique ! Le spectacle aborde en toile de fond l'émigration européenne des 19^e et 20^e siècles. En amont, l'analyse d'objets des collections, à l'origine de la création du spectacle, préparent les élèves à sa découverte. Trois séances, à Escal'Atlantic et à l'Écomusée entre octobre et décembre 2023, sont nécessaires pour ce parcours dans l'univers des paquebots et de leurs passagers. *Un spectacle de la compagnie Cavales.*

Publics Éléves à partir de 8 ans **Places limitées** **Effectifs** Un groupe classe

Tarification 6 € par élève pour l'ensemble des séances (prix de l'entrée à l'Écomusée et à Escal Atlantic compris)



Mon ami le vent

À Saint-Nazaire, ville située au bord de l'estuaire et face à l'océan, le vent occupe une place prépondérante. Le vent y est largement utilisé et à des fins très variées. À l'Écomusée de Saint-Nazaire, les élèves décryptent des objets de collections en lien avec le vent. À EOL Centre éolien, ils découvrent la grande aventure de l'éolien en mer et comprennent le fonctionnement des 80 éoliennes installées au large...

Publics C3 C4 **Places limitées** **Tarification** Forfait de 40 € par classe (prix de l'entrée à l'Écomusée et à EOL compris)

Effectifs Un groupe classe

Durée de l'action 2 h

Pour les activités pédagogiques

Renseignement, réservation (places limitées) et tarifs :
Sylvain Lucas-Dupont : 02 51 10 12 06 / 06 29 90 34 86
lucass@saint-nazaire-tourisme.com

Organisez vos visites

Infos pratiques et modalités de réservations

Les essentiels

Un PASS 3 visites

Une journée à Saint-Nazaire au cœur de 3 visites incontournables



+



+

au choix



ou



En visite libre et audioguidée à l'Espadon

Tarifs 12,50 €/élève

Renseignements et inscriptions :



Pour les visites

Un conseil, une question, une réservation ?
Service réservation : 02 28 54 08 09
resagroupes@saint-nazaire-tourisme.com



Pour les activités pédagogiques

Renseignement, réservation (places limitées) et tarifs :
Sylvain Lucas-Dupont : 02 51 10 12 06 / 06 29 90 34 86
lucass@saint-nazaire-tourisme.com

Informations complémentaires :

Pour les accompagnateurs :

L'enseignant et les accompagnants sont responsables des élèves pendant la visite.

Gratuité :

- > pour le chauffeur
- > 1 accompagnateur pour 10 élèves

Pendant les visites :



 Uniquement pendant les visites d'entreprises

BON PLAN - Pass Culture :

Avez-vous pensé à utiliser votre cagnotte collective du Pass Culture, via ADAGE, pour financer vos projets de visites ?

Ce Pass Culture collectif permet aux équipes pédagogiques de financer des activités d'éducation artistique et culturelle effectuées en groupe et encadrées par des professeurs.

Il vous suffit de préciser, lors de votre réservation, que vous souhaitez financer votre projet via le Pass Culture.



Pour votre pause pique-nique :



Espaces en accès libre, sans réservation



En cas de météo favorable, nous vous suggérons d'organiser votre pique-nique :

- Sur le toit de la base sous-marine. Vous profiterez ainsi de la vue panoramique sur la ville et son port tout en explorant un monument emblématique de la Seconde Guerre mondiale.
- Sur la Grande Plage de Saint-Nazaire, en cœur de ville, à deux pas de la Place du Commando. Les élèves pourront se détendre en profitant des jeux en bois, les pieds dans le sable.



En cas de mauvais temps, nous vous suggérons d'organiser votre pique-nique :

- Au sein de la base sous-marine, dans l'alvéole 8
- Sous la Halle Sud, au cœur du quartier du Petit Maroc. À proximité de l'Écomusée, vous bénéficierez du panorama sur l'estuaire de la Loire et sur le mouvement des navires.



Comment venir ?



Escal'Atlantic
Base sous-marine,
Boulevard de la Légion d'honneur
44600 Saint-Nazaire

Sous-marin Espadon
EOL Centre éolien
Écluse fortifiée
av. de la Forme-écluse
44600 Saint-Nazaire

Écomusée de Saint-Nazaire
15 avenue de Saint-Hubert
44600 Saint-Nazaire

Chantiers de l'Atlantique Grand Port Maritime

Base sous-marine,
Boulevard de la Légion d'honneur
Le jour de votre visite nous vous attendons
à l'**ACCUEIL GROUPES** dans la base sous-marine,
de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30.

Uniquement en cas de retard le jour de votre visite,
contactez le +33 (0)2 40 22 73 27



Informations pratiques

pour les visites d'entreprises



Comment visiter une entreprise ?

Pour visiter les Chantiers de l'Atlantique ou le Grand Port Maritime, vous devez remplir les conditions ci-dessous :



Conditions de transports

- ✔ La visite ne peut se faire qu'en autocar sonorisé à la charge du client.
- ✔ Un siège guide est indispensable à côté du chauffeur.
- ✔ Le temps de pause réglementaire pour le chauffeur ne peut avoir lieu durant les visites.
- ✔ Les cars à étage ne sont pas autorisés.
- ✔ L'autocar peut être réservé par Saint-Nazaire Agglomération Tourisme, sur demande, à la charge du client.

Conditions d'accès

Informations* à fournir impérativement pour chaque visiteur et à transmettre au minimum 10 jours avant la visite.

- ✔ **nom, prénom, date et ville de naissance, nationalité**
- ✔ Pour la visite du Grand Port Maritime, chaque visiteur à partir de 16 ans, ainsi que le chauffeur du car, doit obligatoirement être muni de sa **carte nationale d'identité ou de son passeport, en cours de validité (pièces originales, permis de conduire et livret de famille refusés) le jour de la visite**. Le port de chaussures fermées est obligatoire. Les données transmises lors de l'inscription des visiteurs doivent être strictement identiques aux informations se trouvant sur la pièce d'identité qui sera présentée.

Le jour de la visite, lors du contrôle effectué par le guide, si les informations sont discordantes, la personne se verra refuser l'accès au site.

Les listes des élèves et des adultes sont à envoyer à : resagroupes@saint-nazaire-tourisme.com

- Attention, les visites d'entreprises sont soumises à des impératifs industriels ou sociaux qui peuvent perturber ou empêcher les visites. Dans ce cas, Saint-Nazaire Agglomération Tourisme fera le maximum pour proposer une visite de substitution équivalente mais ne saurait être tenue responsable des contraintes qui s'imposent.
- Nous vous rappelons que les sites industriels visités peuvent vous exposer à des désagréments sonores et olfactifs sur une courte durée.
- Frais de dossier : 25 € pour les journées incluant une location d'autocar / 50 € pour les journées incluant un déjeuner



Récapitulatif des accès aux visites d'entreprises

Nom de la visite	Jauge par créneau	Accessible à partir de	Conditions d'accès obligatoires	Équipements requis	Équipements /actions interdit.e.s	Accessibilité
CHANTIERS DE L'ATLANTIQUE	50	CM1	Liste de participants (nom/prénom/date de naissance/lieu de naissance/nationalité) à fournir 10 jours avant la visite.	Chaussures fermées, appareil photo, téléphone portable et appareils électroniques obligatoirement éteints et rangés.	Utilisation du smartphone interdite. Prise de photo interdite.	Bonne mobilité requise (parcours en bus + à pied avec des escaliers)
NANTES SAINT-NAZAIRE PORT (Grand Port Maritime)	50	6 ^e	CNI ou passeport originaux à partir de 16 ans	Chaussures fermées, appareil photo, téléphone portable et appareils électroniques obligatoirement éteints et rangés.	Utilisation du smartphone interdite. Prise de photo interdite.	Bonne mobilité requise (parcours en bus + à pied)

*Saint-Nazaire Agglomération Tourisme est en conformité avec la réglementation RGPD et s'engage à ne pas divulguer les données collectées.

