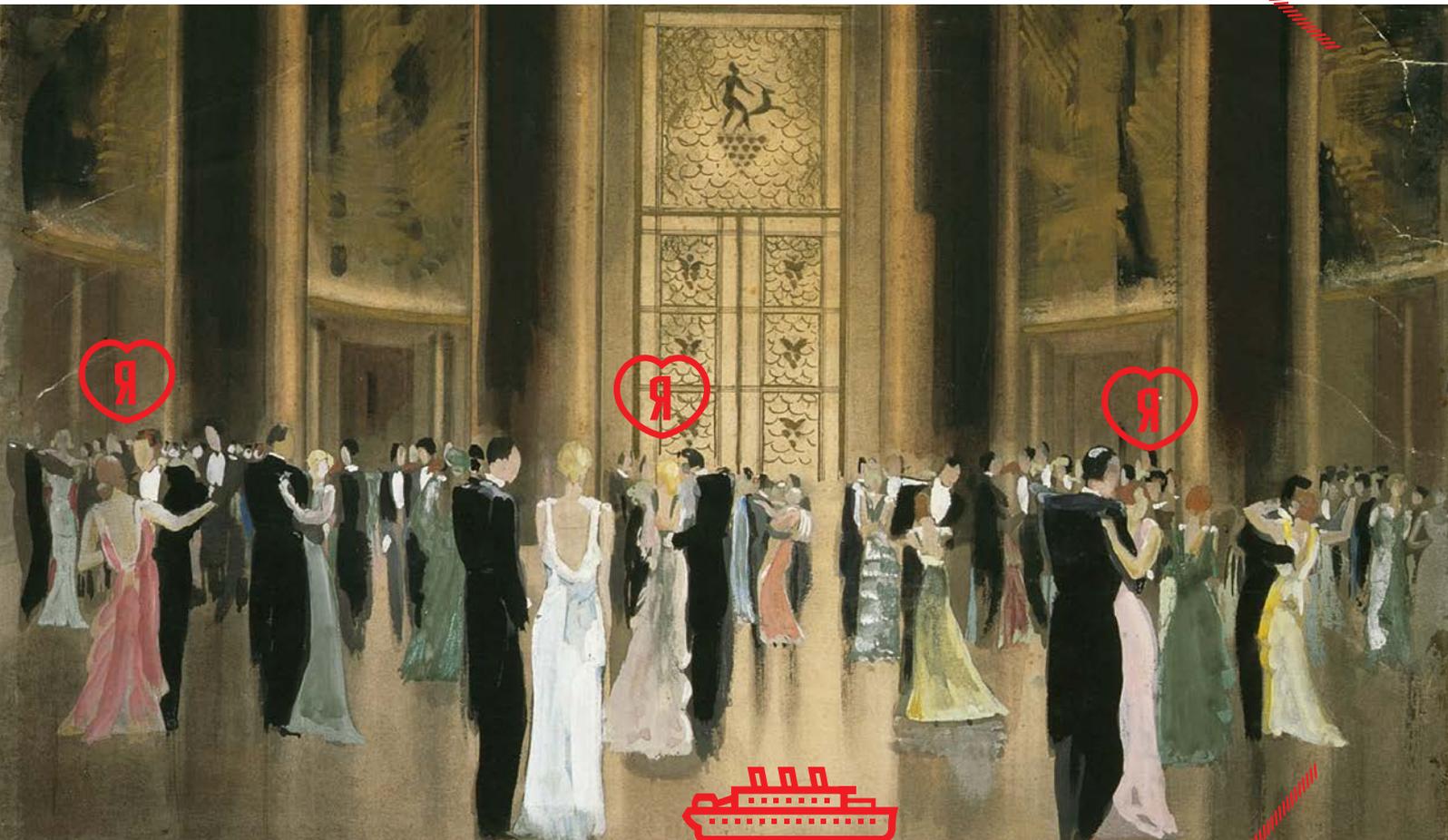




Lycées

Parcours pédagogique

Novecento & les paquebots transatlantiques



saint-nazaire
REVERSENTE®



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE



LYCÉES

Novecento & les paquebots transatlantiques

Publics élèves des classes de lycées

Période 1^{er} trimestre de l'année scolaire

Tarifification Tarif de 6 euros par élève pour *Novecento*.
Gratuité pour l'ensemble des accompagnateurs.

Objectifs et déroulé de l'action

Avec *Novecento*, Alessandro Baricco vous propose un voyage, à la fois concret et poétique, à bord du *Virginian* paquebot transatlantique fictif des années 1930. Dans ce voyage s'entremêlent sentiments profonds, humanité, interrogations, humour et jazz. Un savant mélange embarquant le spectateur dans son propre imaginaire.

Afin d'initier les élèves aux fonctions des paquebots transatlantiques, à ses espaces, ses passagers et ses membres d'équipage, deux ateliers obligatoires sont proposés permettant :

- d'évoquer l'univers des paquebots transatlantiques et leur importance dans le développement d'un réseau mondial à partir du 19^e siècle. (**Écomusée**)
- d'inviter les élèves à découvrir les relations étroites entre la ville et l'univers des paquebots transatlantiques (**Écomusée**),
- de découvrir les collections et le fonds photographique de l'Écomusée de Saint-Nazaire (**Écomusée et Escal'Atlantic**),
- d'identifier les espaces à bord des paquebots transatlantiques, les passagers et les membres d'équipage (**Escal'Atlantic**),
- d'instruire et d'initier les élèves au texte théâtral (**Escal'Atlantic**).

La représentation théâtrale : *Novecento*

Le monologue de l'écrivain d'Alessandro Baricco raconte l'histoire unique de *Novecento*. Né et abandonné sur un paquebot en 1900, il est adopté par l'équipage et grandit parmi eux sans jamais descendre à terre. Doué pour la musique, il apprend à jouer du piano et devient un virtuose. Adulte, sa réputation le rend célèbre et un autre pianiste de génie décide de le provoquer en duel « musical ». L'histoire est racontée par Tim Tooney, le trompettiste de l'orchestre, ami de *Novecento* et témoin privilégié de sa vie déconnectée.

Pièce créée par Alessandro Baricco et adaptée par PataKès Théâtre. Mise en scène : Dominique Delavigne / Eric Lafosse. Interprétation : Dominique Delavigne.

Modalités **Attention : le nombre de classes participant à ce projet est limité.**

La fiche d'inscription est à retourner dûment remplie, à l'adresse indiquée ci-dessous. Saint-Nazaire Agglomération Tourisme se réserve la validation définitive des inscriptions en fonction de son calendrier. L'établissement scolaire devra être assuré pour cette sortie, l'assurance de Saint-Nazaire Agglomération Tourisme ne prenant en charge les élèves que dans ses propres locaux.

La présence d'accompagnateurs est obligatoire.
Le transport reste à la charge de l'établissement scolaire.



Renseignement : **Sylvain Lucas-Dupont**
Tél : **02 51 10 12 06 / 06 29 90 34 86**
lucass@saint-nazaire-tourisme.com

Saint-Nazaire Agglomération Tourisme - Pôle patrimoine
Avenue de Saint-Hubert - 44600 SAINT-NAZAIRE



saint-nazaire-musees.com
saint-nazaire-tourisme.com

