

Jouer comme dans les années 1950

Dans les années 1950, les enfants avaient souvent peu de jouets. Ils inventaient des jeux à partir de matériaux simples.

À l'école qui n'était pas mixte comme aujourd'hui, filles et garçons étaient séparés même dans la cour de récréation.

Les filles tendaient un grand élastique et hop, elles sautaient en multipliant les figures ! Les garçons se défiaient au lancer d'osselets avec plus ou moins d'habileté.



Les jeux d'osselets

► Matériel

Le jeu des osselets se pratiquait autrefois avec de petits os de mouton. Dans les années 1950, ils étaient en plomb.

Il est nécessaire d'avoir 5 osselets pour jouer : 4 blancs (alors qu'ils sont gris !) et 1 rouge (que l'on appelle la « Mère »).

Vous n'avez pas d'osselets ? Pas de panique ! Ramassez cinq petits cailloux de taille identique (moins de 2 cm) et peignez en rouge l'un d'entre eux.

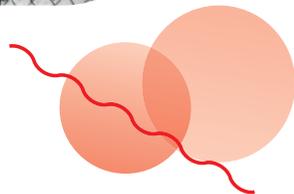
Il existe plusieurs jeux d'osselets. Choisissez le jeu qui vous plait ou faites-les tous !



► Règles du jeu

Le jeu de base

Jetez (comme des dés) les 4 osselets blancs par terre ou sur la table (plus facile). Prenez ensuite l'osselet rouge appelé la « Mère ». Lancez-le en l'air et, avant qu'il ne retombe, saisissez 1 osselet blanc tout en rattrapant la « Mère » dans la même main. Recommencez avec les 3 osselets blancs restants.



Les jeux d'osselets (suite)

La balayette

Jetez les 4 osselets blancs par terre ou sur la table. Prenez ensuite l'osselet rouge. Lancez-le et ramassez tous les osselets blancs d'un seul coup avant de rattraper la « Mère » de la même main.

Le dos de la main

Lancez les 5 osselets en l'air et rattrapez-les sur le dos de la main. Recommencez en les rattrapant dans la paume.

Le saucisson

Placez les osselets sur le sol (ou la table) en ligne en les espaçant de la largeur d'une main. Lancez la « Mère », et tandis qu'elle est en l'air, faites comme si vous coupiez une tranche de saucisson avec la main entre les deux premiers osselets. Rattrapez la « Mère ». Recommencez pour les deux autres intervalles. Quand vous avez terminé, relancez la « Mère » et ramassez tous les osselets d'un seul geste avant de la rattraper.

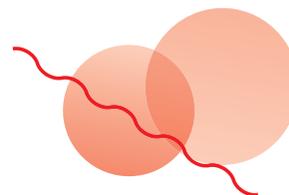
La tête de mort

Paume vers le bas, insérez un osselet entre chaque doigt. La « Mère » est posée sur le dos de la main. Lancez et rattrapez-la dans la paume. Repliez les doigts de manière à récupérer les osselets dans la paume sans en laisser tomber.

Le puits

Saisissez la « Mère » entre le pouce et l'index. C'est le puits. Mettez un osselet sur le dos de la main et lancez-le pour le faire tomber dans le puits. Faites de même avec les autres. Terminez en lançant la « Mère » et en ramassant tous les osselets.

Le jeu de l'élastique



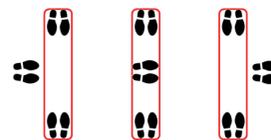
► Matériel

1 élastique de 3 mètres

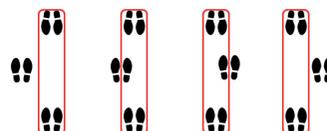
► Règles du jeu

Ce jeu se joue à trois joueurs. On peut remplacer un des joueurs par une chaise qui maintient l'élastique. Deux d'entre eux tendent l'élastique à hauteur des chevilles, tandis que le troisième exécute des figures en sautant. Lorsqu'il ne réussit pas, il laisse sa place. Inventez aussi vos propres figures !

Les figures simples



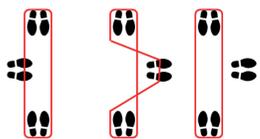
Sautez à pieds joints par-dessus l'élastique sans le toucher et retombez pieds joints au milieu puis de l'autre côté.



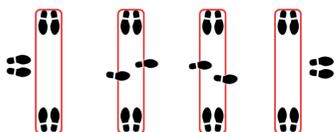
Mettez-vous de profil. Effectuez un premier saut pour avoir un côté de l'élastique entre les deux pieds. Puis un deuxième saut vous permet de vous retrouver dans la même position mais sur l'autre fil. Enfin, ressortez.

Le jeu de l'élastique (suite)

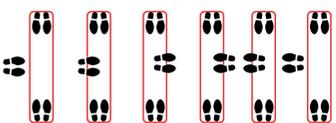
Les figures difficiles



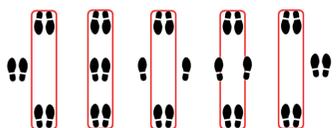
Mettez-vous face à l'élastique. Placez vos pieds joints sous un brin de l'élastique et sautez de l'autre côté en emportant le premier brin. Arrivé de l'autre côté, sautez de nouveau pour libérer l'élastique.



Placez-vous devant l'élastique. Puis sautez pour placer un pied sur chaque brin de l'élastique. Un nouveau saut vous permet ensuite de changer de pied sur les brins. Puis ressortez une nouvelle fois en sautant.



Face à l'élastique, écrasez le premier brin à pieds joints puis le deuxième. Faites demi-tour en sautant. Puis revenez sur le premier brin avant de sortir à pieds joints.



Un dernier effort ! Placez-vous de profil et sautez au milieu à pieds joints. Puis sautez de chaque côté pieds écartés. Sautez encore sur les deux élastiques avant de sortir du jeu. Bravo !

Photographe : Paul Lemasson. Collection Saint-Nazaire Agglomération Tourisme-Écomusée
Détail. Photographe : Paul Lemasson. Collection Saint-Nazaire Agglomération Tourisme-Écomusée
Détail. Photographe : Paul Lemasson. Collection Saint-Nazaire Agglomération Tourisme-Écomusée
Photographe inconnu. Collection Lanuel.

L'enfant, lumière de l'après-guerre



À Saint-Nazaire, comme partout en France, la natalité connaît une incroyable hausse dans les années 1950. C'est l'époque du baby-boom après la Seconde Guerre mondiale. Une famille de 4 enfants est une moyenne raisonnable en cette décennie.

Jusqu'au début des années 1960, de nombreux sinistrés sont logés dans des cités de baraquements provisoires, où il règne un esprit de village et d'entraide.

Ces ensembles, ainsi que la ville en reconstruction, deviennent un formidable terrain de jeux pour les petits Nazairiens.

saint-nazaire
RENVERSANTE®

Les années 1950 et la vie quotidienne des habitants à voir à l'Écomusée dans l'exposition « Nazairiens en ville » et à retrouver en ville le temps d'une visite guidée en famille « Il était une matinée en 1958 », les mercredis du 15/07 au 26/08 à 10 h 30.

saint-nazaire-musees.com
saint-nazaire-tourisme.com